

burgdorfer kriminaltage



28
OKT
—
06
NOV



Für Sie da

Wir fühlen uns mit der Region verbunden und sind gerne für Sie da



Mark Haldimann

Leiter UBS Marktgebiet Emme

UBS Switzerland AG

Bahnhofstrasse 53

3400 Burgdorf

034 426 77 10



LIEBE BESUCHER*INNEN DER BURGDORFER KRIMITAGE

Tote Winkel gibt es an unzähligen Orten. Sie bieten Raum für Spekulationen. Sie schaffen Platz für das Heimlich/Unheimliche. Machen uns Gänsehaut, weil wir nicht mit Sicherheit sagen können, was sich in ihnen verbirgt.

Wir vom Krimitage-Team richten unseren Blick auf internationale Autor*innen und solche aus der Schweiz, die in vielen Sprachen zu uns sprechen werden. In diesen zehn Tagen, in denen unser Städtchen Mittelpunkt wird für vieles, das sonst im Dunkeln liegt.

Wir tun dies in fast allen Sparten. Auf den Brettern, die die Welt bedeuten, mit Podcast und Autor*innenlesung, Spoken Word und Trompete. Mit Comedy und Krimi-Parcours, Kindertheater und Kulinarik. Mit Tea-Time und Sherlock Holmes. Mit Hommagen an die Grossen wie Highsmith und Glauser.

Wir erkunden Raubgräber und die Berner Handfeste. Gespensterhäuser. Lauschen skurrilen Konzertlesungen über unseren Nationalhelden. Denn auch da gibt es viel Kriminelles zu entdecken. Wir zeigen Premieren und Exklusives. Tote Winkel lauern eben überall.

2021 liessen wir an unseren sommerlichen Kriminächten den Mord aufgehen und freuten uns über schönes Wetter an unseren Outdoor-schauplätzen. Nun finden die Krimitage – wie es sich gehört – wieder in der kälteren Jahreszeit statt, genau richtig zum Erkunden von toten Winkeln aller Art.

Wir freuen uns auf Sie, an unseren Veranstaltungen und natürlich auch in unserer Krimibeiz im Casino.

Ihr Krimitage-Team

KEIN KRIMIPREIS?

Alles neu bei den Krimitagen?



Die Krimitage bestehen seit Jahrzehnten, sind eine Burgdorfer Institution und zu deren Eröffnung wird jeweils der Krimipreis vergeben. Letztes Jahr dem fulminanten Andreas Pflüger anlässlich der Kriminächte.

So war es bislang immer und so könnte es auch immer weitergehen ...

Wir haben uns jedoch entschlossen, neue Wege zu gehen und den Preis nicht mehr bereits arrivierten Autor*innen zu verleihen, sondern mit dem von der Stadt Burgdorf gestellten Betrag Projekte zu fördern. Nachwuchs-Projekte und andere. Projekte, die das Dunkel erhellen, ungewöhnte Perspektiven aufzeigen, eine andere Sichtweise möglich machen ...

In diesem Jahr markiert unsere Finissage mit Christoph Simon den Übergang zu diesem Anderen. Simon hat exklusiv für die Burgdorfer Krimitage unter dem Titel «Kommt davon» eine Kriminalkomödie verfasst, auf die wir alle sehr gespannt sind.

Ob sie von toten Winkeln handelt? Lassen Sie sich am Sonntag, den 6. November, überraschen.

KRIMIPREISTRÄGER 1996 - 2021

- 2021** Andreas Pflüger
- 2018** Poznanski Strobel
- 2016** Holger K. Schmid
- 2014** Bernhard Aichner
- 2012** Friedrich Ani
- 2010** Volker Kutscher
- 2008** Jan Seghers
- 2006** Stefan Slupetzky
- 2004** Ulrich Ritzel
- 2002** Petra Hammesfahr
- 2000** Wolf Haas
- 1998** Roger Graf
- 1996** Fata Morgana Team

VIELEN DANK

an die Initiantin und allzwei-jährliche Organisatorin des Krimipreises: Elisabeth Zäch und an die Jurymitglieder, Colette Bodoky, Eric Facon, Hannes Hofstetter, Jean-Claude Joss, Bruno Lehmann und Doris Sommer.

Dank euch sind auf unserer langen Liste die grossen Autor*innen alle vertreten.

Danke auch an die Stadt Burgdorf, die den Preis all die Jahre finanziert hat.

CHRISTINE BRAND

Die geheimnisvoll-dunkle Eröffnung
der Krimitage 2022

SA | 29. OKT | 20.00
ERÖFFNUNG | LESUNG

Die Lichter gehen aus im Casino Theater. Geheimnisvolle Musik erklingt. Zu hören ist die Stimme von Lokalmatadorin Christine Brand und die Musik ihrer Begleitband. Zu sehen und zu hören ist «The Sound of Crime», – eine Kombination aus Lesung und speziell dafür komponierter Livemusik im Dunkeln. Im Dunkeln? Genau! Denn: Nathaniel, der Protagonist des neuen Buches von Christine Brand ist blind – seit seinem elften Lebensjahr, als sein Vater die ganze Familie tötete und nur er verletzt überlebte. An diese Version der Ge-



schichte glaubt Nathaniel seit drei Jahrzehnten. Doch plötzlich verlangt er Einsicht in die Fallakten. Und stellt fest: Die Unterlagen enthalten Ungereimtheiten. Es scheint, als ob die Polizei etwas unter Verschluss halten möchte. Nathaniel realisiert, dass der wahre Mörder seiner Familie womöglich noch auf freiem Fuss ist – und sein Vater unschuldig sein könnte ...

Christine Brands Lesung im Dunkeln in Kombination mit der Musik der Liveband LightsOutOrchestra, bietet einen einzigartigen Zugang zu ihrem neuesten Buch «Der Unbekannte».

In die musikalische Lesung eingebettet, werden wir die Krimitage 2022 eröffnen. Herzlich Willkommen!

CHRISTINE BRAND

Christine Brand (*1973), arbeitete als Redakteurin für die NZZ, das Schweizer Fernsehen und als Gerichtsreporterin. Sie hat mehrere Krimis und Kurzgeschichten veröffentlicht. Sie lebt in Zürich und Sansibar, reist und schreibt. christinebrand.ch

Das **LIGHTS OUT ORCHESTRA** besteht aus den drei Jazzmusikern Bernd Huber (Gitarre), Stefan Berger (Bass) und Matthias Fischer (Drums).
lightsoutorchestra.de

SAMSTAG
29. OKTOBER
20.00 UHR

NR.
05

CASINO THEATER

CHF 35.– | CHF 32.– Mitglieder
inklusive Krimitage Eröffnung

DAUER ca. 1½ Stunden

DER KÄMPF- GROB-CLAN

investiert in die Jugendkriminalität



Das Mutter-Tochter-Duo Stefanie und Hannah-Lynn Grob hat gemeinsam einen Krimi geschrieben. Das Spezielle: Bei Schreibbeginn wussten beide nicht, was die Figuren der Anderen im Schilde führen, wer sie fies in einen Hinterhalt lockt und schon gar nicht, wer gemordet hat. Ein Krimi, der nicht nur beim Lesen, sondern auch schon beim Schreiben spannend war wie ein Krimi. Und: Der Fall ist gelöst!

**UND DANACH
KOMMT
DJ MILE UND
LEGT AUF!**



Matto Kämpf hat für die Krimitage Burgdorf eigens die Krimi-Kurzgeschichte «Balkon» geschrieben, die er zusammen mit seinem Sohn Juri Geiser vorlesen wird. Dazu wird Juri Geiser Trompete spielen. Die Geschichte erzählt einen perfekten Mord. Ein Mann begegnet zufällig seinem Peiniger aus seiner Kindheit wieder und beschliesst, diesen zu beseitigen, ohne dafür büssen zu müssen.

STEFANIE GROB

war zunächst in der Spoken-Word-Szene aktiv. Sie hat verschiedene Stücke für Kinder und Erwachsene geschrieben. Für ihre erste Solopublikation «Inslä vom Glück» (Verlag der gesunde Menschenversand) erhielt sie den Literaturpreis der Stadt Zürich. stefaniegrob.ch

MATTO KÄMPF,

in Thun geboren, lebt als Autor und Spassvogel in Bern. Er ist Mitglied beim Spoken-Word-Trio «Die Gebirgspoeten» und bei der Quasi-Band «Trampeltier of Love» und hat zahlreiche Bücher und CDs veröffentlicht.

MILIÄR

FREITAG
28. OKTOBER
20.00 UHR

NR.
01

KULTURHALLE SÄGEGASSE

mit Barbetrieb
im Anschluss legt DJ Mile auf bis spät

CHF 30.– | CHF 27.– Mitglieder
inklusive Eröffnungsfeier

DAUER ca. 1½ Stunden



VIU MUSIG KES GLIIR

UKW | DAB+ | APP | RADIOBERN1.CH

HANNES BINDER

visualisiert Sherlock Holmes' abgründigsten Fall

HANNES BINDER
AUSSTELLUNG

Es geht um diesen einen, Sherlock Holmes' spektakulärsten Fall, der ihn von der Metropole London quer über den Kontinent in die malerische Schweiz führt. Am tosenden Reichenbachfall kommt es zum Showdown zwischen Holmes und seinem Erzfeind Professor Moriarty. Wer wird triumphieren in diesem Kampf zwischen Gut und Böse?

Der Zürcher Illustrator Hannes Binder hat für diesen epischen Stoff dramatische Bilder der Schweizer Landschaft geschaffen, deren Sog man sich kaum entziehen kann. Eine spannungsreiche Graphic Novel für Einsteiger und Kennerinnen.

Die Krimitage freuen sich, Ihnen in einer kleinen Ausstellung eine Auswahl der Originalbilder von Hannes Binder zu zeigen. Am Samstag, 29. Oktober ist der Künstler vor Ort und gewährt Einblicke in die Entstehung seines neuesten Werkes.

SAMSTAG
29. OKTOBER
18.00 UHR

NR.
49

GESPRÄCH MIT HANNES BINDER
in der Ausstellung

CASINO SANDSTEINKELLER
Zugang: bitte Anschriften beachten

CHF 20.– | CHF 18.– Mitglieder

DAUER ca. 1 Stunde

ÖFFNUNGSZEITEN
AUSSTELLUNG

SONNTAG | 30. OKT | 11. - 20.00 UHR

MONTAG - FREITAG | 17. - 20.00 UHR

SAMSTAG | 5. NOV | 11. - 20.00 UHR

SONNTAG | 6. NOV | 11. - 20.00 UHR

gratis mit Kollekte

HANNES BINDER

ist Illustrator und arbeitet unter anderem für NZZ Folio, Der Spiegel, Stern und Die Zeit. Daneben verfasst er seit über dreissig Jahren eigene Comic- und Bilderbücher. Die Schabkartontechnik – der vorgetäuschte Holzschnitt – ist sein Markenzeichen. 2022 erhielt er den Kulturpreis des Kantons Zürich. «Sherlock Holmes, Das letzte Problem» erschien 2022 im NordSüd Verlag.

KROETZERS
TAGEBUCH

Ueli Gerbers Erzählung auf der Bühne



«Brunner ist in seiner Eitelkeit und Überheblichkeit von der Art Menschen, die man gar nicht lieben darf.» Kroetzer soll Brunners Biografie schreiben. Er lernt den rätselhaften Künstler immer besser kennen und kommentiert die Begegnungen mit ihm in seinem Tagebuch. Nach und nach erfährt Kroetzer von Brunners Vergangenheit und zieht seine Konsequenzen: «Es war die einzige Strafe, die in Frage kam: lebenslänglich.»

Nichts wird aufgeklärt, niemand wird verhaftet und erst recht nicht verurteilt. Nur Fragen bleiben: Wer ist schuld? Was ist Schuld? Und wie reagieren wir darauf? Oder eben: Wo verstecken wir unsere «toten Winkel»?

Schauspielerinnen Christina Egli und Schauspieler Daniel Rothenbühler spielen «Kroetzers Tagebuch» in der eigens geschaffenen Bühnenfassung von Philippe Moser, der auch die musikalische Begleitung beisteuert, und im vom Autor und Künstler Ueli Gerber mitgestalteten Bühnenbild.



PRODUKTION

TheAterWerk – EMOZION

CHRISTINA EGLI

Schauspiel

DANIEL ROTHENBÜHLER

Schauspiel, Inszenierung,
Möblierung

PHILIPPE MOSER

Textadaption, Musik,
Produktionsleitung

UELI GERBER

Text, Bühnenbild

VIELEN DANK FÜR
DIE UNTERSTÜTZUNGStadt Burgdorf / SWISSLOS
Kultur Kanton Bern / Migros
Kulturprozent / Gemeinnützige
Gesellschaft Burgdorf /
Bürgergemeinde Burgdorf /
Rosenbaum Pianos Burgdorf

NR. 40 FREITAG | 28. OKT | 20.00 UHR Premiere

NR. 41 SAMSTAG | 29. OKT | 21.00 UHR

NR. 42 SONNTAG | 30. OKT | 18.00 UHR

NR. 43 FREITAG | 4. NOV | 20.00 UHR

NR. 44 SAMSTAG | 5. NOV | 21.00 UHR

NR. 45 SONNTAG | 6. NOV | 18.00 UHR

MARKTLAUBENKELLER

CHF 25.– | CHF 22.– Mitglieder

DAUER ca. 1 Stunde

KRIMI GOES MÄRIT

Mägit Hene liest im Innenhof

SAMSTAGSMARKT
INTERVENTION



Mägit Hene liest aus «Nick Knatterton, der spitzköpfige Meisterdetektiv», denn diese Figur aus der Wirtschaftswunderwelt verfügt nicht nur über ein absolut präzises Seh-, Hör- und Riechvermögen, sondern auch über herausragende intellektuelle Fähigkeiten. Ausserdem spielt er Geige.

SAMSTAG | 29. OKT
10.30 UND 11.30 UHR

SAMSTAG | 5. NOV
10.30 UND 11.30 UHR

Innenhof Hohengasse 21



HOFMANN GARAGE

Oberburg b. Burgdorf

SEIT 1971 VW | Audi | Skoda

**ZUSAMMEN
UNTERWEGS**

hofmann.swiss

SOKO SCHAFSKOPF ERMITTELT

Ein scha(r)fsinniges Theater für
Kinder mit Puppen und Menschen

SA | 29. OKT | 15.00
THEATER FÜR KINDER



Schafe gelten nicht als besonders schlau, auch nicht als wild und gefährlich. Sie fressen brav ihr Gras und lassen sich viel gefallen. Aber nicht alles!

Es wird eng für die drei Freunde Locke, Flocke und Socke, als ihre Weide rund um die alte Fabrik mit einer Alarmanlage abgeriegelt wird, und das Gras unter Haufen von leeren Petflaschen verschwindet. Was ist da los? Socke wagt sich in die Fabrik hinein, um nachzusehen – und kommt nicht zurück! Die besorgten Freunde verfolgen ihre Spur und werden Zeugen, wie zwei dubiose Geschäftsleute die Wunderwelt der Zukunft beschwören, in der alles aus Plastik besteht: glatt, glänzend und geruchlos, frei vom Schmutz der echten Pflanzen und Tiere.

Tiere? Das betrifft dann ja wohl auch sie, die Schafe... Wo ist Socke? Was haben sie mit ihr gemacht? Sonderkommission Schafskopf beginnt zu ermitteln: Mit der Hilfe von Hund und Hase decken sie geheime Machenschaften auf, kämpfen gegen knallharte Bodyguards und retten nebenbei die Welt – für diesmal ...

SAMSTAG
29. OKTOBER
15.00 UHR

NR.
02

CASINO THEATER

CHF 20.– Erwachsene | CHF 14.– Kinder

DAUER ca. 1 Stunde

13

**Den blauen
Eisenhut
werden Sie
bei uns nicht
finden, den
Brennesseltee
aber schon.**



**Die Apotheken
in Burgdorf**

**Amavita
Grosse Apotheke**

Apotheke Ryser

Bahnhof Apotheke

RAYK WIELAND

Der Meister skurriler Zufälle

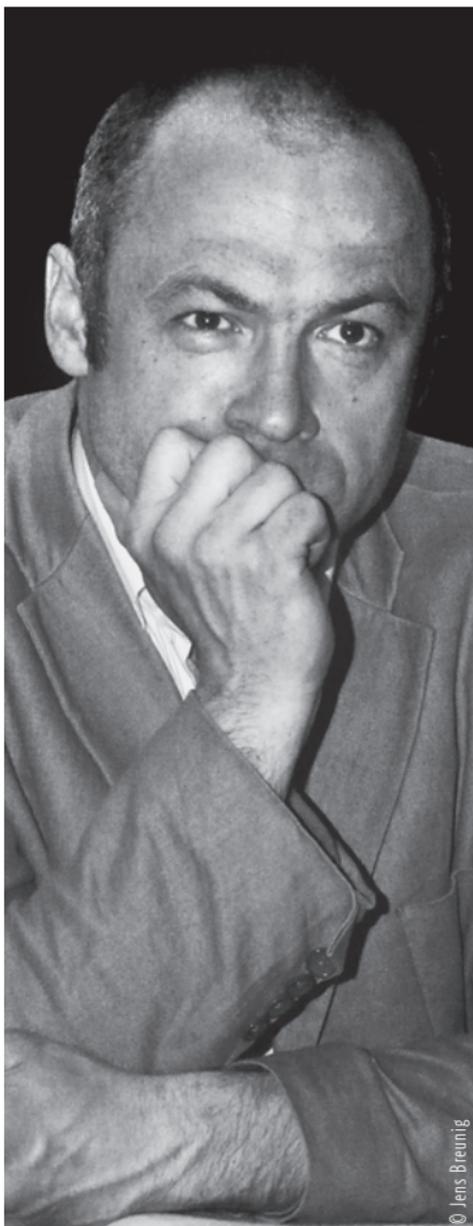


SA | 29. OKT | 17.00
LESUNG

Als der Psychiater Oskar B. Markov auf der Wache am Alexanderplatz Anzeige erstattet, weil er zum Duell gefordert wird, hält die Polizei das für einen schlechten Scherz, hält sie doch den Brauch des zivilisierten gegenseitigen Totschiessens für ausgestorben. Aber Markov lässt sich nicht abwimmeln, er besteht auf einer Anzeige.

So beginnt eine Groteske, die zu einem Antiquar führt, der über der Lektüre alter Duellbücher ganz offensichtlich den Realitätsbezug verloren hat. Dass seine Ex-Freundin mit dem Psychiater eine Beziehung angefangen hat, erklärt er zu einer Beleidigung dritten Grades. Ein Duell muss stattfinden. Doch wie funktioniert das überhaupt? Und soll sich Markov tatsächlich einfach so erschiessen lassen?

Rayk Wieland verbindet eine aberwitzige, ganz und gar gegenwärtige Geschichte mit der Erzählung des letzten Duells in Deutschland, das 1937 in Hohenlychen stattfand.



© Jens Breunig

RAYK WIELAND

(*1965), ist deutscher Satiriker und Autor, er lebt in Leipzig und Mecklenburg. Er schreibt Beiträge für Titanic, taz, Radioglossen und TV-Beiträge, u.a. für titel thesen temperamente.

«Beleidigung dritten Grades» erschien 2022 im Verlag Antje Kunstmann.

SAMSTAG
29. OKTOBER
17.00 UHR

NR.
03

SCHMIDECHÄUER

CHF 20.– | CHF 18.– Mitglieder

DAUER ca. 1 Stunde

15



 **buchhandlung**
am **kronenplatz**.ch

Kronenplatz Burgdorf | +41 34 422 21 75
buchhandlung@amkronenplatz.ch
www.buchhandlung-amkronenplatz.ch

PUBLIC LISTENING

«Familienpoker» mit Sunil Mann

SA | 29. OKT | 18.00
PODCAST LIVE

Privatdetektiv Vijays Umfeld hat sich im Roman «Familienpoker» drastisch verändert, und er selbst steckt mitten in einer Midlife-Crisis, was ihn aber nicht daran hindert, zu seiner Höchstform aufzulaufen.

Aber wie wird eigentlich aus einem Kriminalroman ein Hörspiel? Wie schafft man es, Spannung aufzubauen, die Handlung zu beschleunigen? Und welche Rolle spielt das Casting, insbesondere bei einer so diversen Welt wie derjenigen von Vijay Kumar?

Gemeinsam mit Sunil Mann und der Hörspiel-Regisseurin Karin Berri hören wir einen Podcast von Familienpoker und diskutieren zu diesen und anderen Fragen. Moderiert wird das Gespräch vom Dramatiker und Hörspiel-Dramaturg Wolfram Höll.



SUNIL MANN

wurde als Sohn indischer Einwanderer im Berner Oberland geboren und lebt heute in Aarau. Er schreibt Kriminalromane, Jugend- und Kinderbücher sowie Kolumnen und Hörspiele und wurde dafür vielfach ausgezeichnet. Seine Krimis um den indischstämmigen Vijay Kumar sind inzwischen Kult.

STOFF

Der Podcast basiert auf Sunil Manns Krimi «Familienpoker», erschienen im Verlag grafit.

TIPP

Von Strassenfegern aus den 60ern bis zu aktuellen Krimi-Premieren: Der SRF-Krimi-Podcast ist der Ort für alle, die ihre Krimis gerne hören. Alle Infos unter www.srf.ch/krimi



SAMSTAG
29. OKTOBER
18.00 UHR

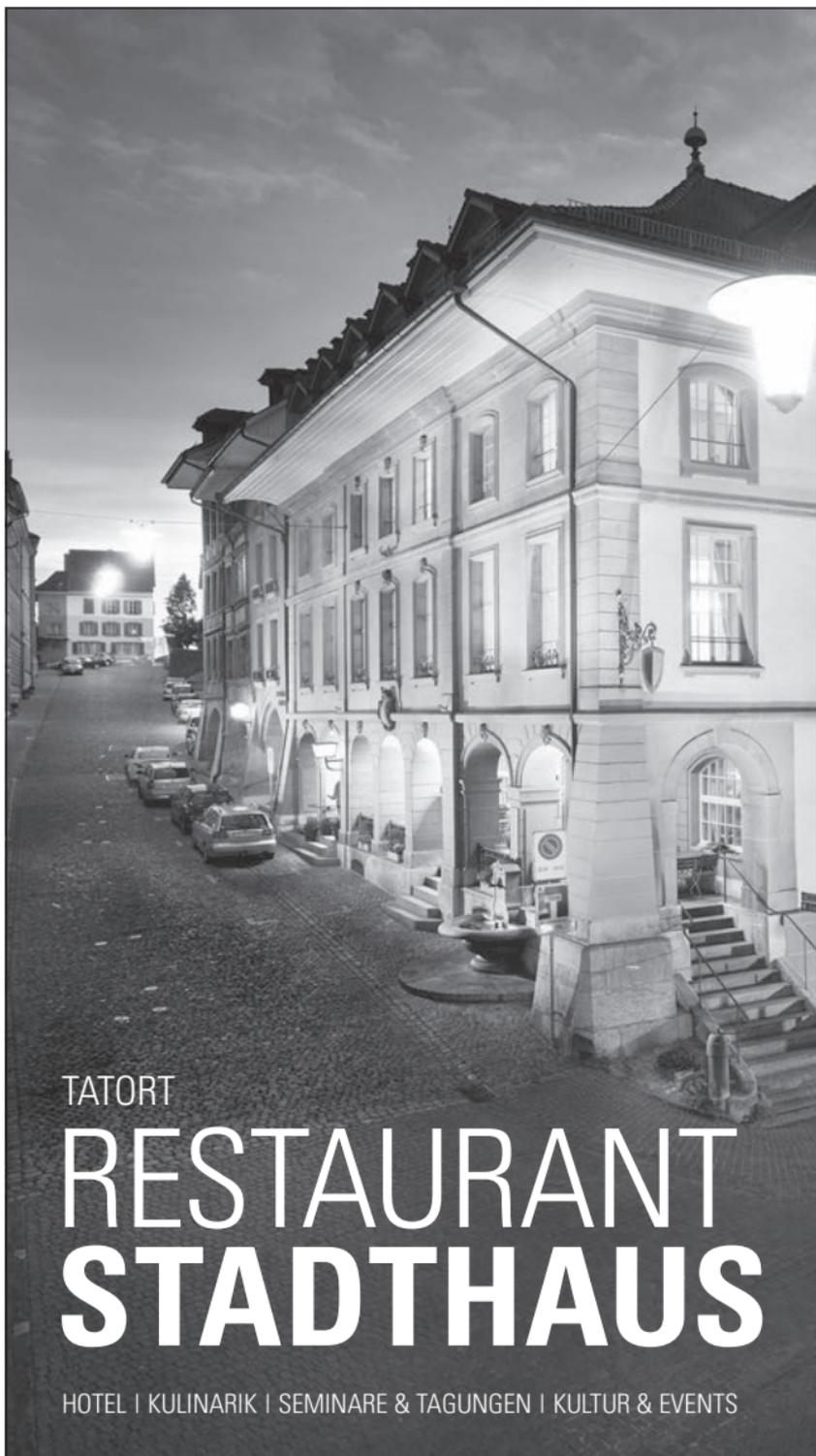
NR.
04

STADTHAUSKELLER

Barbetrieb durch die Krimibeiz

CHF 20.– | CHF 18.– Mitglieder

DAUER ca. 1 Stunde



TATORT

RESTAURANT STADTHAUS

HOTEL | KULINARIK | SEMINARE & TAGUNGEN | KULTUR & EVENTS



Stadthaus Burgdorf

Kirchbühl 2

3400 Burgdorf

Tel.: 034 428 80 00

E-Mail: info@stadthaus.ch

www.stadthaus.ch

Das Hotel Stadthaus präsentiert:

DINNER KRIMI

Singles morden selten allein



Hier lernen Singles von erfahrenen Pärchen, wie man den Beziehungsstatus auf Social Media möglichst schnell ändern kann. Doch bald wird klar, dass auch die «oh so harmonischen Beziehungen» auf wackligen Beinen stehen, denn die glücklich verheiratete Expertin für Ehefragen Marianne wird von ihrem Mann Robert ermordet. Der Täter kann sofort in Gewahrsam genommen werden, doch das Morden geht trotzdem weiter. Ist Robert doch unschuldig?

Jeder und jede ist Teil des Workshops und alle stehen unter Mordverdacht. Und alle erhalten Tipps und Tricks für eine glückliche Partnerschaft und finden womöglich sogar die Liebe fürs Leben – aber nur, wenn sie ihre Unschuld beweisen können!

Dinner Krimi ist das Theater- und Gastroerlebnis, das Ihren Abend wirklich unvergesslich macht.

DINNER KRIMI

Buch: Peter Denlo

Regie: Angela Hunkeler

Es spielen (Doppelbesetzung): Joëlle Gehrig, Cécile Gschwind, Erich Hollenstein, Pauline Jacobi, Matthias Kreinz, Denis Maurer, Rebecca Stauffacher, Luca Wismer
www.dinnerkrimi.ch

SAMSTAG
29. OKTOBER
19.00 UHR

HOTEL STADTHAUS

Infos und Buchung unter
www.dinnerkrimi.ch

MORDEN IM NORDEN?



Liebe Freund*innen des skandinavischen Krimis: An dieser Stelle wollten wir Sie über die Lesung des schwedischen Autors Christoffer Carlsson informieren. Doch wenige Minuten bevor dieses Heft in Druck ging, wurde seine Lesereise leider abgesagt. Natürlich werden wir einen Ersatz finden, nur auf die «ganz Schnelle» hat es leider nicht geklappt. Sobald wir mehr wissen, informieren wir Sie auf krimitage.ch.

SONNTAG
30. OKTOBER
10.00 UHR

NR.
06

CASINO THEATER

CHF 27.– | CHF 24.– Mitglieder

DAUER ca. 1½ Stunden

Um 11.30 Uhr wird in der Krimibeiz ein nordisches Essen serviert; Fr. 26.00
Reservation: krimibeiz@krimitage.ch

KATJA LUND + MARKUS STEPHAN

Feuer löschen im Wattenmeer

SO | 30. OKT | 13.00
MORDEN IM NORDEN



Auf der kleinen Insel Pellworm steht das nordfriesische Biikebrennen bevor. Mit dem grossen Feuer sollen die Wintergeister ausgetrieben werden. Inselpolizist Jan Benden hat allerdings schon vorher viel zu tun, denn ein Brandstifter treibt sein Unwesen. Erst sind es nur kleine Brände, doch dann steht eine Bauernhausruine in Flammen und darin wird eine Leiche gefunden. Jan nimmt mit einer Kollegin vom Festland die Ermittlungen auf. Ebenfalls dabei ist der selbsternannte Hilfspolizist Tamme Hansen, ein Insel-Urgestein, und Laura, die Frau von Jan, die ein paar ganz eigene Spuren verfolgt ...

Die Krimiautorin Katja Lund hat den Inselpolizisten Markus Stephan auf Pellworm kennengelernt, als sie dort ihre Ferien verbrachte. Seither verfassen sie gemeinsam Krimis. Das Autorenduo punktet mit authentisch wirkenden Inselbewohnern, dem typischen nordischen Humor, einem herrlich leichten Schreibstil und einem spannenden Kriminalfall.

KATJA LUND

ist das Pseudonym der Thriller-Autorin Kathrin Lange. «Wattenmeerfeuer» ist der zweite Krimi rund um den Inselpolizisten Jan Bender. Er ist 2022 im blanvalet-Verlag erschienen.
www.kathrin-lange.com

MARKUS STEPHAN

ist Polizist und arbeitet auf einer der wenigen Ein-Mann-Polizeinstationen auf der Insel Pellworm.

SONNTAG
30. OKTOBER
13.00 UHR

NR.
08

CASINO THEATER

CHF 27.– | CHF 24.– Mitglieder

DAUER ca. 1½ Stunden

Um 11.30 Uhr wird in der Krimibeiz ein nordisches Essen serviert; Fr. 26.00
Reservation: krimibeiz@krimitage.ch

Bei uns kommen
nur gute Filme
zum Zug.



cinergie

film vergnügen!

Kino *Krone* Burgdorf

034 / 423 22 66

Kino *Rex 3D* Burgdorf

034 / 423 20 23

www.cinergie.ch



Buchmattstrasse 44 3400 Burgdorf
Tel. 034 423 17 38 www.murri-ag.ch

GEFÄLSCHTE BERNER HANDFESTE

Über diese und andere
Fälschungen im Mittelalter

Die «Handfeste», auch «Freiheitsbrief» genannt, war im Mittelalter das wichtigste Dokument jeder Stadt: Ihre Verfassung und gleichzeitig ihr Gesetzbuch. Ausgestellt wurde sie vom jeweiligen Stadtherrn, zum Beispiel den Zähringern. Gerne hätten die Bürger aber mehr Rechte und Freiheiten gehabt, als ihnen der Stadtherr zugestehen wollte. Deshalb lag die Versuchung nahe, die echte Handfeste durch eine «verbesserte» Version zu ersetzen ...

Neue wissenschaftliche Forschungsmethoden haben zutage gebracht, dass die auf 15. April 1218 datierte Handfeste der Stadt Bern effektiv eine Fälschung ist. Wer aber war damals in der Lage, ein solches Dokument zu fälschen? Was wurde mit der Fälschung bezweckt, und warum flog der Schwindel nicht auf? Kamen Fälschungen häufig vor? Diese und andere Fragen wird an den Krimittagen der Geschichtspräsident Rainer Christoph Schwinges beantwortet.



**PROF. EM. DR.
RAINER CHRISTOPH
SCHWINGES**

ist Historiker und lebt in Zollikofen. Er lehrte von 1989 bis 2008 als Professor für Allgemeine Geschichte des Mittelalters an der Universität Bern. Von 2001-2020 leitete er das digitale Projekt «Repertorium Academicum Germanicum» (RAG).

**SONNTAG
30. OKTOBER
11.00 UHR**

ASSISENSAAL SCHLOSS BURGDORF

CHF 20.– | CHF 18.– Mitglieder

DAUER ca. 1½ Stunden

SO | 30. OKT | 11.00
REALITY

NR.
07

23



WHITELIGHT^{CH}
Veranstaltungstechnik AG

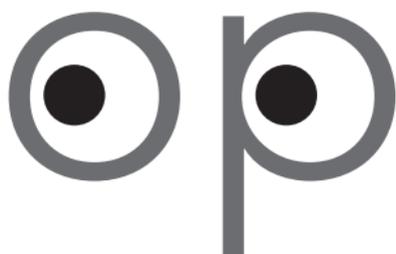


«Bei uns tappen Sie
nicht im Dunkeln...»

Einschlagweg 43
3400 Burgdorf
034 421 80 50
info@whitelight.ch
whitelight.ch



brillen kontaktlinsen



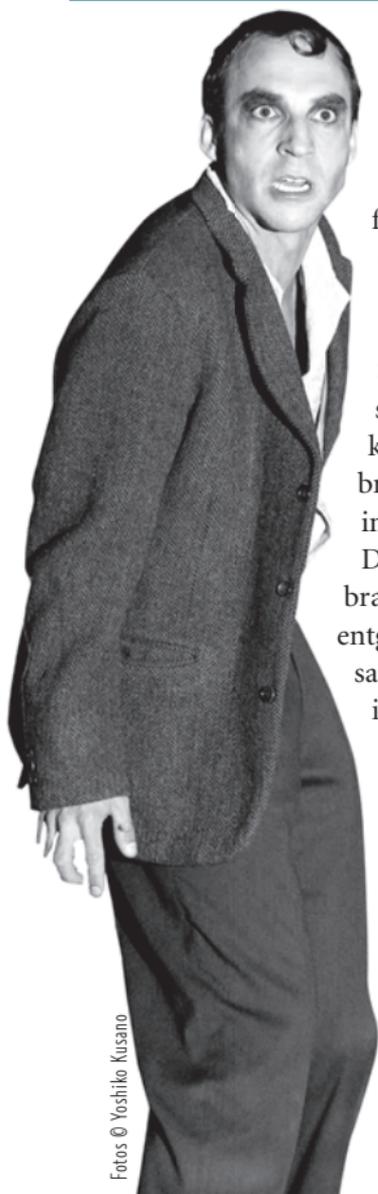
wahlioptik

Wahli Optik • Hohengasse 2 • 3400 Burgdorf
Tel. 034 422 62 22 • www.wahlioptik.ch

PATRICIA HIGHSMITH

Der talentierte Mr. Ripley
auf der Bühne

SO | 30. OKT | 20.00
SCHAUSPIEL



Fotos © Yoshiko Kusano

Tom Ripley ist ein Nobody. Er hat weder Eltern noch Freunde und erst recht kein Geld. Dafür ist er mit fantastischen Begabungen gesegnet: Er kann Menschen imitieren und fälscht brillant Unterschriften. Trotzdem hält er sich mit Gelegenheitsjobs am Rande der Legalität über Wasser, bis ihm der reiche Industrielle Mr. Greenleaf den Auftrag gibt, seinen Sohn Dickie aus Italien zurückholen, wo dieser das «Dolce far niente» genießt. Doch dann kommt alles anders. Statt Dickie nach Hause zu bringen, begeht Tom einen Mord und schlüpft in Dickies Rolle.

Die grosse Krimiautorin Patricia Highsmith brachte keiner ihrer Figuren mehr Sympathien entgegen als dem Mörder Tom Ripley. Über insgesamt fünf Bücher lässt sie ihn entkommen – mit immer neuen Haken und diversen Schauspieltricks. Doch unter der Krimi-Handlung liegen die Fragen: Wer bin ich? Wer will ich sein? Und wieso sind Geld, Einfluss und Talent so verschieden verteilt?



**PRODUKTION:
BÜHNEN BERN:
SCHAUSPIEL MOBIL**

Mit: Vanessa Bärttsch, Jonathan Loosli, Linus Schütz
Regie: Damian Popp
Bühne: Konstantina Dacheva
Kostüm: Hanne Konrad
Musik: Jonas Schilling
Dramaturgie: Felicitas Zürcher

**SONNTAG
30. OKTOBER
20.00 UHR**

NR.
09

CASINO THEATER

CHF 40.– | CHF 36.– Mitglieder

DAUER ca. 1½ Stunden



Lesen und mehr...

Stadt **BIBLIOTHEK**

BÜCHER | MEDIEN | KULTUR **BURGDORF**

StadtBIBLIOTHEK Burgdorf | Bernstrasse 5 | 3400 Burgdorf
www.stadtbibliothek-burgdorf.ch

SANDRA HUGHES

Eine Tote auf dem Monte Generoso

Bloody
Mary

MO | 31. OKT | 18.30
LESUNG

Das Ehepaar Gruner wandert auf die Alp Nadigh, wo sie gemäss Mendrisiotto Turismo etwas ganz Besonderes erwartet: Die berühmten Nevère, Rundbauten aus Kalkstein, in denen die Bauern früher ihre Milch kühlten. Eher enttäuschend finden die Gruners, was sie da sehen. Doch die Enttäuschung weicht Angst, als sie hinter der niedrigen Holztür eine mit Blumen geschmückte weibliche Leiche finden.

Marco Bianchi vom Commissariato Lugano übernimmt den Fall und stellt fest, dass niemand die Frau zu vermissen scheint. Auch Ex-Polizistin Emma Tschopp ermittelt. Sie hat bei der Kripo Basel-Land gekündigt, um gemeinsam mit Commissario Bianchi eine Detektei zu gründen. Der Plan ging nicht auf, was Emma jedoch nicht davon abhalten konnte, ins Tessin zu ziehen. Im Valle di Muggio leitet sie nun ein Kindertagesheim, und ausgerechnet ihr charmanter Mitarbeiter Davide scheint in den Fall verwickelt zu sein.

SANDRA HUGHES

(*1966) lebt in Basel. Mit ihrer Polizistin Tschopp teilt sie die Vorliebe für Bistecca und Blauschimmelkäse. Nebst der Krimireihe um Tschopp & Bianchi schreibt sie Romane für Erwachsene und Kinder. Sie ist bereits mehrfach für ihre Bücher ausgezeichnet worden.

STOFF

«Tessiner Verderben» erschien 2022 im Kampa Verlag



© Sven Schwedler

**MONTAG,
31. OKTOBER
18.30 UHR**

NR.
10

FUCHS & SPECHT

CHF 20.– | CHF 18.– Mitglieder

DAUER ca. 1 Stunde

**Kriminell
gute
Bücher**

**Klamauk
Buchhandlung**



Postgasse 38
3011 Bern

T: 031 376 12 12
F: 031 376 12 14

www.klamauk.be
info@klamauk.be

Mo geschlossen
Di-Fr 11.30-19.00
Sa 11.30-16.00



KOMPLIZEN GESUCHT

KOMPLIZE WERDEN

Unsere Komplizen erhalten eine Einladung zum
PremiärenApéro am Eröffnungsevent, sie sind mit
ihrem LOGO auf den Bildschirmen in der Krimi-
beiz und auf unserer Website vertreten und: sie
unterstützen unser Festival mit einem wichtigen
Beitrag. Komplize wird man ab einem Betrag von
Fr. 250.-

Wer Komplize werden will, meldet sich unter:

krimitage@krimitage.ch oder 034 424 01 32.

Oder er bezahlt den gewünschten Betrag gleich
auf unser Festivalkonto ein:

IBAN CH90 0023 5235 FJ14 7113 3

ANDREA FAZIOLI

Der Tessiner Krimiautor vervollständigt ein Romanfragment von Friedrich Glauser

MO | 31. OKT | 19.00
LESUNG MIT ESSEN

Ascona 1921: Studer, Polizeikommissar aus Bern, verbringt die Ferien mit seiner Frau am Lago Maggiore. Die Ruhe ist himmlisch – bis Studer von einem Mann angesprochen wird. Er ist Schriftsteller, kommt auch aus der Deutschschweiz und bittet den Kommissar um Hilfe. Am Waldrand wurde eine Leiche gefunden, und die örtliche Polizei ist überzeugt, dass er die junge Frau getötet hat. Studer beginnt halbherzig, Erkundigungen über das Opfer einzuholen: eine ausländische Tänzerin, die mit einem abgehalfterten alten Baron befreundet war und in der Nachbarschaft der exzentrischen Künstler des Monte Verità lebte ...

Bereits in den zwanziger Jahren begann Friedrich Glauser mit einem Roman über Studers Ferien in Ascona, der aber bis zu seinem Tod 1938 unvollendet blieb. Er umfasst vierzig Seiten, drei verschiedene Anfänge und vier Schauplätze. Hundert Jahre später übernimmt der Tessiner Schriftsteller Andrea Fazioli, spinnt eine Erzählung rund um diese Fragmente – und klärt den Fall auf.

ANDREA FAZIOLI

(*1978), studierte in Mailand und Zürich Romanistik und arbeitete als Radio- und Fernsehjournalist. Der leidenschaftliche Saxofonspieler und Pfeifenraucher wurde für seine Tessiner Krimis rund um den Privatdetektiv Elia Contini mehrfach ausgezeichnet. andrefazioli.ch

STOFF

«Le vacanze di Studer» erschien 2020 im Verlag Edizioni Casagrande; Die Übersetzung «Wachtmeister Studers Ferien» 2022 im Atlantis Verlag.

Lesung und Gespräch sind auf italienisch. Es moderiert und übersetzt Pino Mangiarratti, Romanist, Gymnasiallehrer. Die deutschen Textstellen liest Daniel Rothenbühler.

MONTAG,
31. OKTOBER
19.00 UHR

NR.
11

SPANISCHE WEINHALLE

inklusive 3-Gang-Menu

CHF 65.– | CHF 61.– Mitglieder

DAUER ca. 3 Stunden

Heute schon
Detektivin gespielt?

www.krimi.ch
by Peter Dendo

SCHWEIZWEIT

**IN ÜBER
50 LOCATIONS!**

Ob Abendessen mit DinnerKrimi
oder übers Wochenende beim
WeekendKrimi – Nervenkitzel, Spass
und Kulinarik sind immer garantiert!



HEY CHARLIE READS

Autumn is the
Springtime of Death

MO | 31. OKT | 20.00
LESUNG AUF ENGLISCH

Im toten Winkel des Jahres liegt der Herbst, der Frühling des Todes, denn ohne ein Ende gibt es keinen Neuanfang.

Das renommierte Berner Team rund um HeyCharlie-Productions ist schon fast ein fester Bestandteil der Burgdorfer Krimitage. Auch dieses Jahr laden sie zu einer szenischen Lesung ein.

Das Team nimmt Sie mit auf eine packende Reise durch die Jahrhunderte erlesener englischer Literatur. Mit viel Humor werden überraschende Geschichten serviert, die den toten Winkel des Jahres beleuchten.

Autumn is the Springtime of Death ist eine Erstaufführung speziell konzipiert für die Burgdorfer Krimitage. Die Lesung findet auf Englisch statt.

HEY CHARLIE

ist ein Produktionsverein aus Bern, bestehend aus einem erfahrenen Trio von professionellen Kreativköpfen.

Für Hey Charlie stehen gute Geschichten an erster Stelle. Sei es im Theater, in Lesungen oder im Film, Hey Charlie liegt es am Herzen ehrlich und menschlich vor sein Publikum zu treten. Gute Geschichten, gut erzählt. Das ist Hey Charlie.

heycharlieproductions.ch

**MONTAG,
31. OKTOBER
20.00 UHR**

NR.
12

CASINO THEATER

Lesung in englischer Sprache

CHF 25.– | CHF 23.– Mitglieder

DAUER ca. 2 Stunden

Mordsmässig
gut beleuchtet



LED-Lichtsystem Hello | Belux



THOMAS
HERZOG

Inneneinrichtung
Hohengasse 6
am Kronenplatz
3400 Burgdorf
Tel. 034 422 88 08
wohnform-herzog.ch

Aeschlimann

Dachtechnik

Aeschlimann Dachtechnik AG
Lorraine 7
3401 Burgdorf

Telefon 034 420 00 50
Telefax 034 420 00 55
E-Mail info@as-tech.ch
www.as-tech.ch

- Bedachungen
- Spenglerei
- Flachdach
- Fassaden
- Blitzschutz
- Photovoltaik
- Lüftungen
- Reparaturen
- Expertisen
- Gerüste

PARFUMERIE KOSMETIK METZLER

Inh. Eva Hirter
Schmiedengasse 15 / 3400 Burgdorf
Tel. 034 422 69 63
www.parfumeriemetzler.ch
info@parfumeriemetzler.ch

GÜNTER STRUCHEN

Zu viele Tschugger verderben den Fall



DI | 1. NOV | 19.00
LESUNG MIT MUSIK



Mai 1959: Was für eine verfahrenere Situation! Wie Gockel stelzen drei Kriminalpolizisten aus den Kantonen Schwyz, Luzern und Zug um eine Leiche herum. Ein Bein und die Arme liegen in Zug, der Kopf in Schwyz und das «Füdüli» in Luzern. Wer ist denn nun für den Fall zuständig? Der Zufall will es, dass am selben Tag Theobald Weinzäppli mit seinen Mannen vom Berner Polizeiposten Lorraine-Breitenrain auf dem Maibummel ist. Dieser führt sie an den Tatort, und auch sie werden in die Auflösung des vertrackten Falls einbezogen. Und wie immer bei Günter Struchen trifft auch hier im Weinzäppli-Kosmos Komödiantisches auf Tiefsinniges. Die Lesung wird begleitet von der musikalischen Truppe «Die Ammoniten», bestehend aus Onkel Disu und Tante Nicole.

GÜNTER STRUCHEN

aka Flavio Carrera, 1987 in Thun geboren, unterrichtet Philosophie am Gymnasium Immensee und lebt in Küssnacht am Rigi. Bekannt geworden ist er mit seinen schrägwitzigen Fragen an Behörden, Konzerne, Politiker, welche im Buch «Fertig Robidog!» nachzulesen sind.

STOFF

«Hauptkommissar Theobald Weinzäppli und die vergifteten Weggen von Meggen» erschien 2022 im Cosmos Verlag.



**DIENSTAG,
1. NOVEMBER
18.30 UHR**

NR.
13

KLANGTHEATER

Barbetrieb durch die Krimibeiz

CHF 20.– | CHF 18.– Mitglieder

DAUER ca. 1 Stunde



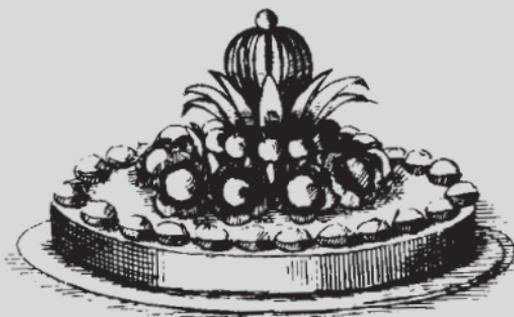
GEHEN WIE AUF WOLKEN!

SCHUHFACHGESCHÄFT HANDSCHIN

Hohengasse 13 • 3400 Burgdorf • Tel. & Fax 034 422 23 59
info@schuhe-handschin.ch • www.schuhe-handschin.ch

widmer

CONFISERIE UND TEA ROOM



**Firmenfeier, Geburtstag, Konfirmation, Hochzeit
oder Taufe: Bei uns finden Sie für jeden Anlass
die passende kulinarische Begleitung.**

CONFISERIE | TEA ROOM | RESTAURANT
Kirchbühl 7 | 3400 Burgdorf | 034 422 21 91
info@confiserie-widmer.ch | www.confiserie-widmer.ch

CONFISERIE | TEA ROOM
Poststrasse 10 | 3400 Burgdorf | 034 423 57 70
info@confiserie-widmer.ch | www.confiserie-widmer.ch

CONSTANZE SCHEIB

Ganz und gar «ka scheene Leich»

DI | 1. NOV | 19.00
LESUNG MIT ESSEN

Frau Ehrenstein, die gnä' Frau, putzt sich gerne heraus, um sich unter die feinen Leute Wiens zu mischen. Allerdings wird seit einiger Zeit hinter ihrem Rücken getuschelt. Laut einem Schmierblatt soll sie Verbindungen zu kommunistischen Kreisen pflegen. 1972 scheint nicht für eine gnä' Frau, die gerne Rockmusik hört, Whisky trinkt und sich unter Hippies mischt, bereit zu sein. Um ihre Laune zu heben, machen ihre Eltern sie mit der alten ungarischen Gräfin Bárány bekannt. Dasselbe Schmierblatt behauptet, dass diese ihren Mann umgebracht habe. Die Frauen freunden sich an, die gnä' Frau will die Unschuld der Gräfin beweisen. Unterstützt wird sie vom Dienstmädchen Marie. Ihre Ermittlungen führen sie in den Nobelbezirk Döbling, in einen legendären Nachtclub und ins Kunsthistorische Museum – und bringen sie in tödliche Gefahr. Wiener Schmäh trifft auf Spannung.



© Marie Scheib

CONSTANZE SCHEIB

(*1979), in Wien geboren, absolvierte eine Schauspielerausbildung und stand in den folgenden Jahren auf diversen österreichischen Bühnen. Sie ist Mitglied der «Mörderischen Schwestern», einem Netzwerk zur Förderung deutschsprachiger Krimliteratur von Frauen. constanzescheib.at

STOFF

«Keine schöne Leich, die gnä' Frau ermittelt» ist 2022 im Verlag Kampa erschienen.

**DIENSTAG,
1. NOVEMBER
19.00 UHR**

NR.
14

HOTEL ORCHIDEE
inklusive 3-Gang-Menu

CHF 65.– | CHF 61.– Mitglieder

DAUER ca. 3 Stunden

35

RECHTSMEDIZINER CHRISTIAN JACKOWSKI

Wundmorphologie – Über Verletzungen und ihre Entstehung

Während klinisch tätige Ärztinnen und Ärzte Verletzungen der Patienten vor allem im Hinblick auf ihre zukünftigen Therapiemöglichkeiten beurteilen, versucht man in der Rechtsmedizin anhand der Verletzungen den Blick in die Vergangenheit zu richten. Wie ist es zu dieser Verletzung gekommen? Wann ist es zu dieser Verletzung gekommen? Welche Folgen hatte diese Verletzung? Kann die Verletzung den Tod erklären? Welches Tatwerkzeug hat die Verletzung verursacht? Wer ist für die Verletzung verantwortlich? Diese und weitere Fragen werden mit der sogenannten Wundmorphologie beantwortet.

Prof. Jackowski wird Sie in die Wundmorphologie einführen und aufzeigen, wie man mit Begriffen wie Hauteinblutung, Hautunterblutung, Hautvertrocknung, Quetschwunde, Quetschrischwunde, Quetschungshöhle, Stichwunde oder Schnittwunde, versucht diese Fragen zu beantworten. Anschliessend werden Sie Gelegenheit haben, Ihre neu gewonnenen Kenntnisse in realen Beispielfällen zu testen und zu sehen, wie gut Sie nach dem rechtsmedizinischen Blick auf eine Verletzung obige Fragen beantworten könnten.



PROF. CHRISTIAN JACKOWSKI

(* 1975), in Stendal (Deutschland) geboren, ist seit 2012 Direktor des universitären Instituts für Rechtsmedizin (IRM) Bern. Nach Abschluss des Medizinstudiums und Promotion absolvierte er seine Facharztausbildung zum Rechtsmediziner an der Universität Bern. Von 2007-2008 forschte er in Schweden, gefolgt von drei Jahren in Zürich mit Habilitation und Studium der Betriebswirtschaft. Zu seinen Forschungsinteressen gehören die Forensische Bildgebung und die Dunkelfeldforschung.

NR.
15

**DIENSTAG,
1. NOVEMBER
20.00 UHR**

CASINO THEATER

CHF 20.– | CHF 18.– Mitglieder

DAUER ca. 1½ Stunde

PARCOURS FÜR KINDER

Von und mit der Kantonspolizei Bern

Im Garten der Stadtbibliothek Burgdorf gibt es einen spannenden Fall zu lösen. Echte Polizisten helfen dabei und geben einen Einblick in ihre Arbeit. Ist der Fall gelöst, dürfen alle einen Polizeiwagen von innen inspizieren und eine Polizeiweste anziehen. Der Parcours wird durchgeführt von der Präventionsabteilung der Kantonspolizei Bern und richtet sich an Kinder zwischen 8 und 12 Jahren.

MI | 2. NOV | 13.30 | 15.00 | 16.30
PROGRAMM FÜR KINDER



Der Parcours kann nur bei trockenem Wetter durchgeführt werden. Infos dazu werden am Mittwoch, 2. November, ab 11.00 Uhr auf www.stadtbibliothek-burgdorf.ch kommuniziert.

Die Teilnehmerzahl ist beschränkt. Buchen Sie auf www.krimitage ein Gratisticket für einen der folgenden Termine.

NR.
37

MI | 2. NOV | 13.30 - 14.30 UHR

NR.
38

MI | 2. NOV | 15.00 - 16.00 UHR

NR.
39

MI | 2. NOV | 16.30 - 17.30 UHR

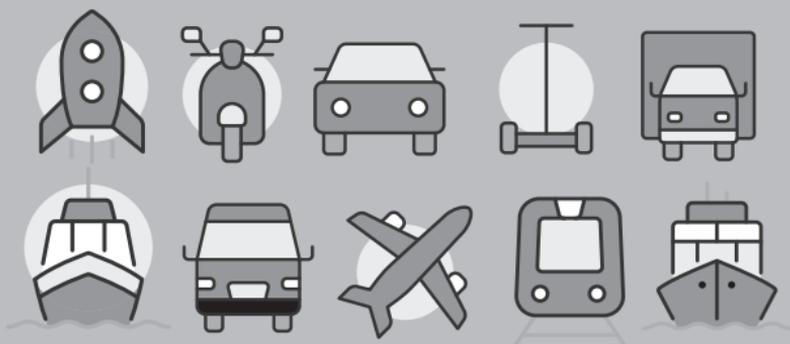
GARTEN STADTBIBLIOTHEK

ALTER von 8 – 12 Jahren

MITNEHMEN wenn möglich: Taschenlampe

gratis

JEDERZEIT BEI UNS BUCHBAR: DAS GEEIGNETE FLUCHTMITTEL



NUSSBAUMER

034 420 52 52
info@nussbaumer-reisen.ch



MAGICAL TOURS

034 422 44 54
info@magical-tours.ch

Bahnhofstrasse 18a | 3400 Burgdorf | www.nussbaumer-reisen.ch

ELECTRO COM
Installations GmbH

- Planung
- Installation
- Telefonie
- Multimedia
- Automation
- Beleuchtung
- Starkstrom
- Service
- Messtechnik



Kronenhalde 11
3400 Burgdorf
Telefon 034 423 04 07
Fax 034 423 04 46
info@electrocomm.net
www.electrocom.net

ARTHUR CONAN DOYLE ALS DETEKTIV

«Sherlock Holmes» löst reale Fälle

MI | 2. NOV | 18.00
VORTRAG UND LESUNG

Sherlock Holmes scheint unsterblich zu sein, immer wieder hat der Privatdetektiv in Neuverfilmungen schwierige Fälle zu lösen. Diesen Scharfsinn schrieb man auch seinem Autor Arthur Conan Doyle zu, und er wurde deshalb mehrfach von Privatpersonen zur Lösung von «echten» Kriminalfällen beigezogen.

Der Sherlock-Holmes-Spezialist Michael Meer zeigt auf, wie Conan Doyle selbst zu Sherlock Holmes wurde – zum Beispiel beim Fall des zu Unrecht wegen Tierquälerei zu einer 7-jährigen Zuchthausstrafe verurteilten Anwaltes George Edalji. Doyle konnte seine Unschuld beweisen. Die Aufarbeitung des Fehlurteils führte dazu, dass England endlich eine Appellationsinstanz einführte. Der englische Autor Julian Barnes (*1946) hat die Geschichte 2005 zu seinem genialen Roman «Arthur & George» verarbeitet, aus dem die Schauspielerin Christina Egli Auszüge vorlesen wird. Dazu wird ein klassischer, englisches Afternoon Tea serviert.



DR. MICHAEL MEER,

Anwalt in Bern, leitet seit langen Jahren die «Reichenbach Irregulars», die Sherlock Holmes-Gesellschaft Schweiz. Er hat sich schon mehrmals an den Krimittagen als profunder Sherlock-Holmes-Kenner ausgewiesen.

CHRISTINA EGLI

Die Burgdorferin ist seit 30 Jahren als Schauspielerin und Profisprecherin tätig. An den Krimittagen 2022 tritt sie ausserdem mit einer Eigenproduktionen auf. Siehe S. 10.



MITTWOCH,
2. NOVEMBER
18.00 UHR

NR.
16

CONFISERIE WIDMER
inklusive Afternoon Tea

CHF 40.– | CHF 36.– Mitglieder

DAUER ca. 1½ Stunden

PROGRAMMÜBERSICHT 1

FR
OKT
28

- 20.00 KROETZERS TAGEBUCH
- 20.00 STEFANIE GROB UND MATTO KÄMPF

SA
OKT
29

- 10.30 KRIMI GOES MÄRIT
- 15.00 SOKO SCHAFSKOPF ERMITTELT
- 17.00 RAYK WIELAND
- 18.00 HANNES BINDER ÜBER SEIN NEUESTES WERK
- 18.00 PUBLIC LISTENING
- 19.00 DINNER KRIMI
- 20.00 ERÖFFNUNG MIT CHRISTINE BRAND
- 21.00 KROETZERS TAGEBUCH

SO
OKT
30

- 10.00 CHRISTOPHER CARLSSON: LEIDER ABGESAGT
- 11.00 AUSSTELLUNG HANNES BINDER
- 11.00 GEFÄLSCHTE BERNER HANDFESTE
- 13.00 KATJA LUND UND MARKUS STEPHAN
- 18.00 KROETZERS TAGEBUCH
- 20.00 DER TALENTIERTE MR. RIPLEY

MO
OKT
31

- 18.00 AUSSTELLUNG HANNES BINDER
- 18.30 SANDRA HUGHES
- 19.00 ANDREA FAZIOLI
- 20.00 HEY CHARLIE READS

DI
NOV
01

- 18.00 AUSSTELLUNG HANNES BINDER
- 18.30 GÜNTER STRUCHEN
- 19.00 CONSTANZE SCHEIB
- 20.00 RECHTSMEDIZINER CHRISTIAN JACKOWSKI

MI
NOV
02

- 13.30 KRIMIPARCOURS FÜR KINDER
- 15.00 KRIMIPARCOURS FÜR KINDER
- 16.30 KRIMIPARCOURS FÜR KINDER
- 18.00 AUSSTELLUNG HANNES BINDER
- 18.00 ARTHUR CONAN DOYLE ALS DETEKTIV

TheAterWerk – Schauspiel Premiere	Nr. 40	Marktlaubenkeller	S. 10
mit Investment in die Jugendkriminalität	Nr. 01	Kulturhalle Sägegasse	S. 06
Mägi Hene liest im Innenhof		Hof Hohengasse 21	S. 11
Theater mit Puppen und Menschen	Nr. 02	Casino Theater	S. 13
«Bloody Mary» – Lesung	Nr. 03	Schmidechäuer	S. 15
Gespräch in der Ausstellung	Nr. 49	Sandsteinkeller im Casino	S. 09
«Familienpoker» mit Sunil Mann	Nr. 04	Stadthauskeller	S. 17
Singles morden selten allein		Hotel Stadthaus	S. 19
Lesung mit musikalischer Begleitung	Nr. 05	Casino Theater	S. 05
TheAterWerk – Schauspiel	Nr. 41	Marktlaubenkeller	S. 10
Infos über die Ersatzlesung:krimitage.ch	Nr. 06	Casino Theater	S. 20
Sherlock Holmes' abgründigster Fall		Sandsteinkeller Casino	S. 09
Reality-Anlass mit Christoph Schwinges	Nr. 07	Assisensaal Schloss	S. 23
Lesung / Gespräch – Morden im Norden	Nr. 08	Casino Theater	S. 21
TheAterWerk – Schauspiel	Nr. 42	Marktlaubenkeller	S. 10
Schauspiel nach Patricia Highsmith	Nr. 09	Casino Theater	S. 25
Sherlock Holmes' abgründigster Fall		Sandsteinkeller Casino	S. 09
«Bloody Mary» – Lesung	Nr. 10	Fuchs & Specht	S. 27
Lesung / Gespräch mit Essen	Nr. 11	Spanische Weinhalle	S. 29
Szenische Lesung auf Englisch	Nr. 12	Casino Theater	S. 31
Sherlock Holmes' abgründigster Fall		Sandsteinkeller Casino	S. 09
«Bloody Mary» – Lesung	Nr. 13	Klangtheater	S. 33
Lesung mit Essen	Nr. 14	Hotel Orchidee	S. 35
Reality-Anlass über Wundmorphologie	Nr. 15	Casino Theater	S. 36
Kantonspolizei Bern	Nr. 37	Garten Stadtbibliothek	S. 37
Kantonspolizei Bern	Nr. 38	Garten Stadtbibliothek	S. 37
Kantonspolizei Bern	Nr. 39	Garten Stadtbibliothek	S. 37
Sherlock Holmes' abgründigster Fall		Sandsteinkeller Casino	S. 09
Sherlock-Holmes-Experte Michael Meer	Nr. 16	Confiserie Widmer	S. 39

PROGRAMMÜBERSICHT 2

18.30 MARCEL HUWYLER

19.00 AVTAR SINGH

20.00 DAS GLAUSER-QUINTETT

**DO
NOV
03**

18.00 AUSSTELLUNG HANNES BINDER

18.30 SERAINA KOBLER

20.00 RAUBGRÄBER SCHLAGEN ZU

20.00 REMO ZUMSTEIN UND MICHAEL KUSTER

20.00 HENRIK SIEBOLD

**FR
NOV
04**

18.00 AUSSTELLUNG HANNES BINDER

19.00 DROR MISHANI

20.00 ARCHÄOLOGEN ALS KRIMINALISTEN

20.00 FRISCHS TELL: WIE ES WIRKLICH WAR

20.00 KROETZERS TAGEBUCH

**SA
NOV
05**

18.00 AUSSTELLUNG HANNES BINDER

10.30 KRIMI GOES MÄRIT

10.30 FRANK KAUFFMANN S.O.S. SVALBARD

12.30 FRANK KAUFFMANN S.O.S. SVALBARD

14.30 FRANK KAUFFMANN S.O.S. SVALBARD

17.00 GERICHTSPSYCHIATRIE UND STRAFPROZESS

20.00 JOE BAUSCH

21.00 KROETZERS TAGEBUCH

22.00 DAS GESPENSTERHAUS

**SO
NOV
06**

11.00 AUSSTELLUNG HANNES BINDER

11.00 PETRA HAMMESFAHR UND ANNE FREYTAG

11.00 LOCALNET-KINOMATINEE

14.00 HIGHSMITH COUNTRY

15.00 BERNHARD JAUMANN

17.00 CHRISTOPH SIMON

18.00 KROETZERS TAGEBUCH

«Bloody Mary» – Lesung	Nr. 17	Klangtheater	S. 44
Lesung und Gespräch mit Essen	Nr. 18	Restaurant Landhaus	S. 45
Lesung und Konzert	Nr. 19	Casino Theater	S. 47
Sherlock Holmes' abgründigster Fall		Sandsteinkeller Casino	S. 09
«Bloody Mary» – Lesung	Nr. 20	Klangtheater	S. 49
Reality-Anlass mit Michel /Schimmelpfennig	Nr. 21	Stadtbibliothek	S. 51
Ein Spoken-Word-Bühnenkrimi	Nr. 23	Casino Theater	S. 53
Lesung mit Musik	Nr. 24	Stadthauskeller	S. 55
Sherlock Holmes' abgründigster Fall		Sandsteinkeller Casino	S. 09
Lesung / Gespräch mit Essen	Nr. 25	Hotel Stadthaus	S. 59
Reality-Anlass mit Michel /Schimmelpfennig	Nr. 22	Stadtbibliothek	S. 57
Satire mit Klängen	Nr. 26	Kulturhalle Sägegasse	S. 61
TheAterWerk – Schauspiel	Nr. 43	Marktlaubenkeller	S. 10
Sherlock Holmes' abgründigster Fall		Sandsteinkeller Casino	S. 09
Mägi Hene liest im Innenhof		Hof Hohengasse 21	S. 11
Interaktive Lesungen für Kinder	Nr. 34	Stadtbibliothek	S. 62
Interaktive Lesungen für Kinder	Nr. 35	Stadtbibliothek	S. 62
Interaktive Lesungen für Kinder	Nr. 36	Stadtbibliothek	S. 62
Reality-Anlass mit Michael Liebrecht	Nr. 27	Stadthauskeller	S. 63
Lesung und Gespräch	Nr. 28	Casino Theater	S. 64
TheAterWerk – Schauspiel	Nr. 44	Marktlaubenkeller	S. 10
Fim von Franz Schnyder	Nr. 29	Stadthauskeller	S. 65
Sherlock Holmes' abgründigster Fall		Sandsteinkeller Casino	S. 09
Lesung und Gespräch	Nr. 30	Casino Theater	S. 66
Knives out – Mord ist Familiensache		Kino Krone	S. 71
Szenische Lesung	Nr. 31	Casino Theater	S. 67
Lesung	Nr. 32	Museum Franz Gertsch	S. 68
Krimikomödie	Nr. 33	Casino Theater	S. 69
TheAterWerk – Schauspiel	Nr. 45	Marktlaubenkeller	S. 10



MARCEL HUWYLER

Ein Autor und zwei Ermittlerinnen



Gleich zwei Krimis präsentiert uns Marcel Huwylar an den Krimitag 2022: Der eine dreht sich um Violetta Morgenstern, die sich auf das kreative Eliminieren von Bösewichten spezialisiert hat und als Auftragskille- rin unterwegs ist. Ihr neuester Auftrag hat es in sich: Sie soll ihren besten Freund eliminieren. Das Chaos ist perfekt, und plötzlich steht ihr eigener Name auf der Todesliste.

Und dann ist da Eliza Roth-Schild, eben noch Unternehmergattin, auf einen Schlag zur Witwe geworden. Ihr Mann hinterlässt nichts als leere Konten und Schuldenberge. Da kommt ihr das Angebot eines mysteriösen Typen aus der Hochfinanz gerade recht. Eliza soll dessen Konkurrenz aushorchen. Ein neues Geschäftsfeld öffnet sich. Die Kundschaft wäre eigentlich exklusiv, wären da nicht die beiden dubiose Gestalten, die sich für ein Sammlerstück ihres toten Gatten interessieren.

NR.
17

**MITTWOCH,
2. NOVEMBER
18.30 UHR**

KLANGTHEATER

Barbetrieb durch die Krimibeiz

CHF 20.– | CHF 18.– Mitglieder

DAUER ca. 1 Stunde

MARCEL HUWYLER

(*1968) arbeitet zuerst als Primarlehrer, wechselte dann in den Journalismus. Fast 25 Jahre lang schreibt er für Magazine Geschichten über seine Heimat und Reportagen aus aller Welt.

STOFF

«Frau Morgenstern und die Flucht» ist der vierte Fall mit Violetta Morgenstern. Er erschien 2022 im Grafit Verlag. «Das goldene Taschenmesser», der erste Fall für Eliza Roth-Schild erschien 2022 im Atlantis Verlag.

AVTAR SINGH

Dehli Nekropolis

MI | 2. NOV | 19.00
LESUNG MIT ESSEN

«Diese Stadt», sagte Kommissar Sajan Dayal, «diese Stadt ist eine riesige Nekropole. Ganze Wohngebiete sind dort errichtet worden, wo einst Friedhöfe lagen.»

Und genau dort muss er die aufsehenerregendsten, rätselhaftesten Kriminalfälle lösen. Gleich zu Beginn wird eine gut gekleidete, junge männliche Leiche gefunden, die eine Kette mit abgetrennten Fingern um den Hals trägt. Finger, die ihren Besitzern mit Gewalt abgetrennt wurden. Das ist nicht alles: In U-Bahnhöfen brechen mysteriöse Gang-Kriege aus, und das dreijährige Kind einer einflussreichen Familie wird entführt. Dayal und seine Kollegen kommen mit allen Schichten der geschichtsträchtigen, aber scheinbar auch verrückt gewordenen Metropole in Berührung. Sie müssen gegen Korruption, rassistisch inspirierte Gewalt und vieles mehr ankämpfen und stossen auf archaische Bräuche und Kulte. Die Ermittlungen führen sie in die Villen der Reichen und in die Hütten der Slums.

«Nekropolis» – ein Gesellschaftspanorama des heutigen Indiens und eine Liebeserklärung an die brodelnde Hauptstadt.

Passend zur Lesung serviert uns die Intact-Crew ein indisches Essen. Die Texte liest Thomas Mathys.



AVTAR SINGH (*1972) studierte Englisch und Philosophie in Kalifornien, arbeitet bei verschiedenen Zeitschriften und ist Chefredakteur von The Indian Quarterly.

STOFF

Die deutsche Übersetzung von «Nekropolis» ist im Unionsverlag erschienen.

**MITTWOCH,
2. NOVEMBER
19.00 UHR**

NR.
18

RESTAURANT LANDHAUS

inklusive 3-Gang-Menu

CHF 65.– | CHF 61.– Mitglieder

DAUER ca. 3 Stunden

45

Für Jobs mit
«Spannung»!



 **PROPER**
HR | Treuhand | Business Services

Seiler AG

Nachschlüssel-Service

Tür-Zylinder

Schliessanlagen

Beratung/Planung/Montage



E. Seiler AG Burgdorf
Hohengasse 31 / Kronenplatz
www.seiler-burgdorf.ch

GLAUSER QUINTETT

«Knarrende Schuhe» – ein literarisches Konzert nach einer Erzählung von Friedrich Glauser

In seiner zweiten Produktion bringt das Glauser Quintett eine Wachtmeister-Studer-Geschichte auf die Bühne. In dieser eigenwilligen und überzeugenden Umsetzung von «Knarrende Schuhe» entwickelt sich Glauzers Erzählung weg vom Krimi, hin zu einem Charakterbild des Wachtmeisters, der mit hohem Fieber im Bett liegt und sich in eine Wahnwelt verirrt.

«Denn stets – und zwar immer zur selben Stunde – war ein Schritt zu hören. Bald stieg er die Treppe hinan, bald ging er hinunter. Und da man als Kranker im Bett lag und nichts sehen konnte, grübelte man darüber nach, wer dieser Mann sein könne, der stets hinaufstieg und später hinabging ...»

Die von Daniel R. Schneider komponierte Musik umfließt den von Markus Keller verdichteten Text und sorgt für viel Atmosphäre zwischen den Zeilen. Die beiden Stränge stehen in einem dialogischen Austausch, lösen sich ab, verschachteln und entfernen sich voneinander.



GLAUSER QUINTETT

Das Glauser Quintett spielt «Knarrende Schuhe» in Trioformation:

Daniel R. Schneider: Komposition, Gitarre, Klavier
Markus Keller: Sprache, Kontrabass, Harmonium
Martin Schumacher: Klarinetten, Maultrommel
glauser-quintett.ch

MITTWOCH,
2. NOVEMBER
20.00 UHR

NR.
19

CASINO THEATER

CHF 35.– | CHF 32.– Mitglieder

DAUER ca. 1½ Stunden



**GFELLER
FRIEDLI**



HOLZBAU

**Holzbau
Treppen
Elementbau
Parkett
Innenausbau
CNC-Bearbeitungen**



**GFELLER + FRIEDLI
HOLZBAU AG**
Grünerstrasse 11
3400 Burgdorf
Tel. 034 420 46 10
www.gfellerfriedli.ch



vinothek
am kronenplatz



«Ohne Wein & Liebe wäre das Leben trübe!»

Vinothek am Kronenplatz
Hohengasse 23, 3400 Burgdorf
Telefon +41 34 422 94 54
info@wychaeuer-aemmitau.ch
www.wychaeuer-aemmitau.ch

Öffnungszeiten

Di – Fr 9.30 – 12.00 Uhr
13.30 – 18.30 Uhr
Sa 9.30 – 16.00 Uhr

SERAINA KOBLER

Der erste Fall für die Zürcher Seepolizistin Rosa Zambrano

Seepolizistin Rosa Zambrano lebt als Single in einem ehemaligen Waschhäuschen mitten in der Zürcher Altstadt. Sie blickt lieber über den Zürichsee als in menschliche Abgründe. Dies ändert sich, als in einem Fischernetz eine Leiche auftaucht. Sie kennt den Toten, Tage zuvor hatte sie einen Termin in Dr. Jansens Kinderwunschpraxis.

Jansen hatte viel Frauen um sich: Seine Ehefrau, von der er sich gerade scheiden lassen wollte, seine Geschäftspartnerin, die nicht gut auf ihn zu sprechen ist, und seine Geliebte, die spurlos verschwunden ist.

An der Seite von Rosa ist Martin Weiss von der Kriminalpolizei Zürich. Die Ermittlungen führen sie in die verborgenen Ecken Zürichs und in die moralischen Zwickmühlen der Genforschung.

Rosa Zambrano ist eine warmherzige Ermittlerin, die auch eine begeisterte Gärtnerin und Köchin ist und die beste Begleiterin, um Zürich zu entdecken.

SERAINA KOBLER,

1982 in Locarno geboren, arbeitet als Journalistin unter anderem bei der «Neuen Zürcher Zeitung». 2020 ist ihr Debütroman «Regenschatten» erschienen. «Tiefes dunkles Blau» ist ihr erster Krimi.

STOFF

«Tiefes dunkles Blau» ist 2022 im Diogenes Verlag erschienen.



Maurice Haas © Diogenes Verlag

Bloody Mary

DO | 3. NOV | 18.30
LESUNG

**DONNERSTAG,
3. NOVEMBER
18.30 UHR**

NR.
20

KLANGTHEATER
Barbetrieb durch die Krimibeiz

CHF 20.– | CHF 18.– Mitglieder

DAUER ca. 1 Stunde



Mit DriveSafe Brillengläsern für kontrastreiche und blendfreie Sicht bei Tag und Nacht wird Ihre nächste Autofahrt garantiert nicht kriminell!

Beratung bei:



seit 1841

Burgdorf | 034 428 20 20 | greisler-ag.ch

HOTEL & RESTAURANT
ORCHIDEE

ESSEN, SCHLAFEN, ERHOLEN UND GENIESSEN

Restaurant mit einladendem Aussenbereich, 15 stilvolle Boutique-Zimmer, eine Dachterrasse mit atemberaubender Aussicht. Touristen, Spaziergänger, Familien und «Büezer» – alle sind herzlich willkommen.

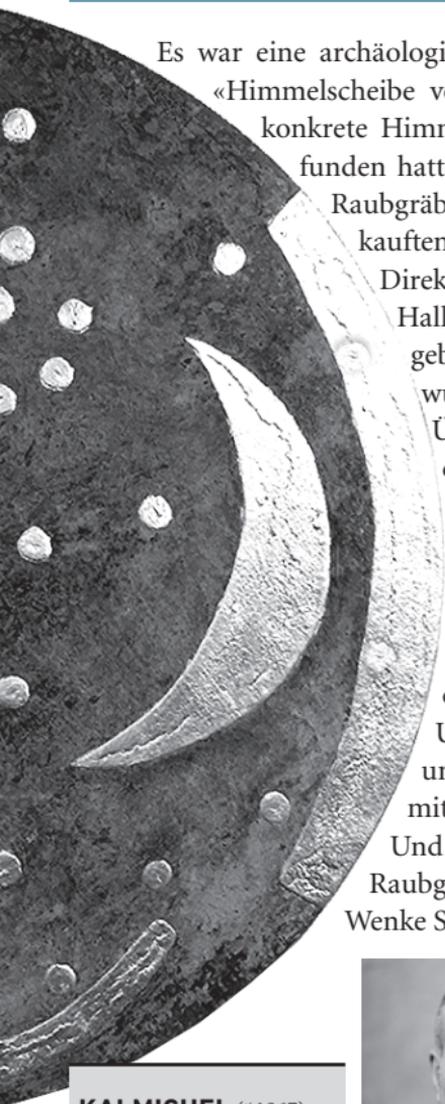
Das Hotel & Restaurant Orchidee ist ein Betrieb der Stiftung Lebensart. Bei integrieren, stärken und fördern Menschen mit Beeinträchtigungen. Dafür bieten wir angepasste Arbeitsplätze und Massnahmen zur beruflichen Integration an.

Schmiedengasse 20 | 3400 Burgdorf | +41 34 420 77 77 | info@hotel-orchidee.ch | hotel-orchidee.ch

RAUBGRÄBER SCHLAGEN ZU

Ein echter Krimi mit Schweizbezug

DO | 3. NOV | 20.00
REALITY



Es war eine archäologische Sensation, als 2002 der Fund der «Himmelscheibe von Nebra» bekannt wurde: Die älteste konkrete Himmelsdarstellung der Weltgeschichte. Gefunden hatten sie nicht Archäologen, sondern zwei Raubgräber, die sie für 32'000 DM an Hehler verkauften. Diese boten sie für 700'000 DM dem Direktor des Museums für Vorgeschichte in Halle an. Er ging zum Schein auf das Angebot ein, und in einer krimireifen Aktion wurden die Hehler in Basel verhaftet.

Über diesen Krimi und einen der bedeutendsten archäologischen Funde der letzten Jahrzehnte hat Kai Michel mit Harald Meller das Buch «Die Himmelscheibe von Nebra. Der Schlüssel zu einer untergegangenen Kultur im Herzen Europas» geschrieben, und er wird an den Krimitag darüber erzählen.

Und wie ist es eigentlich in der Schweiz und im Kanton Bern: Würde man sich hier mit solchen Grabungen strafbar machen? Und welche Erfahrungen macht man mit Raubgräbern? Darüber wird die Archäologin Wenke Schimmelpfennig orientieren.

KAI MICHEL (*1967)

ist Historiker und Literaturwissenschaftler. Er ist seit fast 20 Jahren in die Forschungen rund um die Himmelscheibe involviert. Er ist Mitverfasser der Bestseller «Das Tagebuch der Menschheit» und «Die Wahrheit über Eva».

WENKE SCHIMMELPFENNIG

hat in Göttingen und Köln Archäologie studiert. Sie ist seit 2007 beim Archäologischen Dienst des Kantons Bern tätig und seit 2020 Leiterin des Ressorts Archäologisches Inventar.



© Max Zerahn



© Gabriel Design

DONNERSTAG,
3. NOVEMBER
20.00 UHR

NR.
21

STADTBIBLIOTHEK

CHF 20.– | CHF 18.– Mitglieder

DAUER ca. 1¼ Stunden



**Sie haben ein
Motiv. Den Rest
erledigen wir.**

AUS EINER HAND UND NAH –
RUNDUM SORGLOSE MEDIENPRODUKTION
WWW.HALLER-JENZER.CH

REMO ZUMSTEIN UND MICHAEL KUSTER

Ein Bühnenkrimi sonder(g)leichen

Verbrannt, ertränkt, erstickt – eine Serie bestialischer Morde erschüttert die Fachwelt: Exponenten verschiedener Fremdsprachen werden einer um den anderen tot aufgefunden. Da tritt das renommierte Detektivduo Zumstein/Kuster auf den Plan, obwohl es vorerst keinen hat: Wer tut so etwas ...? Was hat es mit den Zetteln auf sich, auf denen die Opfer jeweils ein letztes Wort an die Nachwelt hinterlassen ...? Und welche Rolle spielt der Pfarrer ...? Am Horizont kündigt sich blutrot eine unangenehme Erkenntnis an.

In «Das letzte Wort» präsentieren die beiden Burgdorfer Remo Zumstein und Michael Kuster einen abendfüllenden Bühnenkrimi. Musik und Slam-Poetry mit dezidiertem Hang zum Düsteren, schräge Dialoge und die Geschichte eines Verbrechens, das alle etwas angeht. Protagonistin, Zeugin, Opfer und Täterin zugleich: die Sprache.

REMO ZUMSTEIN

Der gebürtige Burgdorfer ist einer der Überflieger der Schweizer Spoken-Word-Szene; 2016 wurde er Poetry-Slam-Schweizermeister. Er performt in Berndeutsch und bern-deutschem Hochdeutsch mit Abstechern in allerlei Fremdsprachen. remoZumstein.ch

MICHAEL KUSTER

Der Musiker, Gitarrist und Lehrer ist für die musikalischen Untermalungen und die groovigen Gitarrensoli zuständig. michaelkuster.ch

**DONNERSTAG,
3. NOVEMBER
20.00 UHR**

NR.
23

CASINO THEATER

CHF 30.– | CHF 27.– Mitglieder

DAUER ca. 1½ Stunden

Casino Theater Burgdorf

Saison 2022|23

Geschwister Pfister
Pippo Pollina | Sina
Claire alleene | Emil
Bänz Friedli | Schmid
Schmidhauser | Cenk
Teo Gheorghiu | Mike
Müller | Franz Holer
Pedro Lenz & E. + K.
Brunner | Massimo
Rocchi | Starbuas

und vieles mehr...!

www.theaterburgdorf.ch

HENRIK SIEBOLD

Inspektor Takeda ermittelt in Hamburgs feinsten Kreisen

Er ist eine der originellsten Ermittlerfiguren seit Langem: Der Japaner Takeda, der bei der deutschen Polizei arbeitet und dort in mehreren Punkten auffällt: Zum einen kommt er immer wieder dank seiner formvollendeten Höflichkeit zu Ermittlungserfolgen. Zum anderen verfügt er über die Fähigkeit der asiatischen Kampfkunst, was ihm mehrfach den Kopf rettet. Dazu kommt ein weiteres: Er spielt auf seinem Saxofon Jazz – dies bevorzugt an öffentlichen Orten. In seinem neuen Fall ermittelt Takeda wieder an der Seite von Kriminalkommissarin Claudia Harms in einem besonders heiklen Fall: Ein Rechtsanwalt ist in seiner Villa getötet worden. Schnell steht sein letzter Mandant unter Verdacht. Doch dann weisen die Spuren plötzlich zu einem ungeklärten Mord in der Vergangenheit. Und nicht nur der Anwalt war darin verstrickt, sondern auch der derzeit regierende Bürgermeister von Hamburg.

Kurz: Ein Fall für den genialen Spurenleser Inspektor Takeda. Die Lesung wird von Jochen Feucht am Saxophon begleitet.

HENRIK SIEBOLD

ist ein Journalist und Schriftsteller aus Hamburg, der viele Jahre in Japan gelebt hat. Unter verschiedenen Pseudonymen hat er zahlreiche Erwachsenenromane und Jugendbücher geschrieben.

JOCHEN FEUCHT

ist ein deutscher Jazzmusiker (Sopran- und Tenorsaxophon, Flöte, Klarinette, Bassetthorn, Komposition, Arrangement).

STOFF

«Inspektor Takeda und das schleichende Gift» erschien 2022 im Aufbau Verlag.



DO | 3. NOV | 20.00
LESUNG MIT MUSIK

© Thiess Rätzke

**DONNERSTAG,
3. NOVEMBER
20.00 UHR**

NR.
24

STADTHAUSKELLER

CHF 27.– | CHF 24.– Mitglieder

DAUER ca. 1½ Stunden

PB SWISS TOOLS

Work with the best.

GARANTIIERT BRUCHFEST

PB 830. Hebeleisen für schwersten Einsatz, aussergewöhnliche Zähigkeit bei hoher Härte.
Mit lebenslanger (Haft-)Garantie.

www.pbswisstools.com



ARCHÄOLOGEN ALS KRIMINALISTEN

Ein Cold Case neu aufgerollt

FR | 4. NOV | 20.00
REALITY

Die Arbeit von Archäologen ähnelt heute immer mehr der Arbeit von Kriminalisten und Gerichtsmedizinern. Ein ebenso spektakulärer wie geheimnisvoller Fall: Die Schamanin von Bad Dürrenberg. Von den Nazis entdeckt, für einen Mann gehalten und zu einem der ersten Arier erklärt, konnte ihr bewegendes Schicksal nun dank raffinierter Ermittlungen verschiedenster Wissenschaften aufgeklärt werden. Es handelt sich nicht nur um die älteste sicher nachweisbare Schamanin der Weltgeschichte. Dieser 9000 Jahre alte Cold Case liefert tiefe Einblicke in die Natur des Menschen. Der Bestsellerautor Kai Michel, dessen Buch «Das Rätsel der Schamanin» im Herbst im Rowohlt-Verlag erscheint, wird über einen geradezu unglaublichen Fall berichten. Wenke Schimmelpfennig wird zeigen, welche heutigen archäologischen Arbeitsmethoden zu diesem Ergebnis führen konnten.

Infos zu Kai Michel und
Wenke Schimmelpfennig
siehe S. 51.

FREITAG,
4. NOVEMBER
20.00 UHR

NR.
22

STADTBIBLIOTHEK

CHF 20.– | CHF 18.– Mitglieder

DAUER ca. 1¼ Stunden

© Landesamt für
Denkmalpflege
und Archäologie
Sachsen-Anhalt,
Karol Schauer

57

bavaab

Bernischer Anwaltsverband
Association des avocats bernois

Rechtsauskunftsstelle des Bernischen Anwaltsverbandes

Burgdorf Kirchbühl 19
3400 Burgdorf

Sprechstunde Alle 14 Tage
freitags von 17.30 bis 19.00
(Publikation im Amtsanzeiger und
auf der Homepage)

Bern Bundesgasse 16
3011 Bern

Sprechstunde Jeden Donnerstag: 17.00 bis 19.30 Uhr
und jeden Samstag: 9.00 bis 12.00 Uhr
(während der Ferienzeiten bleibt die
Rechtsauskunftsstelle geschlossen)

Keine Voranmeldung möglich / nötig.

Unkostenbeitrag bis maximal CHF 50.– pro Konsultation

www.bav-aab.ch

Geschäftsstelle BAV: Platanenstrasse 2
Postfach 1052
3401 Burgdorf
Telefon: 034 423 11 89
Fax: 034 423 11 92
E-Mail: info@bav-aab.ch

DROR MISHANI

Die Nummer 1 aus Israel mit
einem grandiosen Sittengemälde

FR | 4. NOV | 19.00
LESUNG MIT ESSEN

In einem Vorort von Tel Aviv verschwindet ein Schweizer Tourist aus einem Hotel, sein Gepäck bleibt zurück. Am selben Tag wird vor einem Krankenhaus ein Neugeborenes gefunden. Beide Ermittlungen beginnen zeitgleich.

Während Inspektor Avi Avraham schnell herausfindet, dass der verschwundene Tourist Jacques Bartoldi eigentlich Raphael Chouchani heisst und Franzose marokkanischer Abstammung ist, sieht sich Kollegin Esthi Wahabe einer Frau gegenüber, deren Geschichte um das Baby immer abenteuerlicher und verworrener wird. Sie stecken beide fest, nichts passt zusammen, und sie werden das Gefühl nicht los, dass jemand im Hintergrund die Fäden zieht. Tote Winkel überall.

Inspektor Avraham wollte schon lange einmal einen grossen, wichtigen Fall lösen, doch manchmal muss man sich gut überlegen, was man sich wünscht. Ein dichter literarischer Krimi, der um Glauben und Vertrauen kreist. Das Gespräch mit Dror Mishani führt Anne-Laurence Graf (Juristin, tätig am Gericht in Biel), übersetzt wird es von Rebecca Graf, (Übersetzerin), und die deutschen Textstellen liest Sylvia Garatti (Schauspielerin).



Lukas Lienhard © Diogenes Verlag

DROR MISHANI,

1975 geboren in Cholon bei Tel Aviv, ist Schriftsteller und Literaturwissenschaftler mit dem Spezialgebiet Geschichte der Kriminalliteratur.

Seine Romane sind in viele Sprachen übersetzt. «Vertrauen» ist der vierte Fall für Avi Avraham. Verfilmungen sind in Vorbereitung.

STOFF

Die deutsche Übersetzung von «Vertrauen» erschien 2022 im Diogenes Verlag.

FREITAG,
4. NOVEMBER
19.00 UHR

NR.
25

HOTEL STADTHAUS

CHF 85.– | CHF 78.– Mitglieder
Inkl. Essen, Mineralwasser, Kaffee

DAUER ca. 3 Stunden

59

BÜRO GEMEINSCHAFT HOHENGASSE



WS Projektmanagement GmbH



Lilian Schönauer Beratung und Baurealisation GmbH



werkidee architekten gmbh



WYLERBLATTER ARCHITEKTEN GMBH

**DA HABEN WIR
DEN SALAT!**



**GENAU!
AM DONNERSTAG UND SAMSTAG
AUF DEM WOCHENMARKT**

Allstadt Burgdorf | Donnerstag 8.00 – 12.00 | Samstag 8.00 – 12.30



**HIER SEHEN SIE
EINEN AUSZUG AUS
DER NEUEN MARKT-
KAMPAGNE DER
STADT BURGDORF**

**ROTI, SCHWARZI,
GIBELIGÄUBI ...**



**... MIT UNS IST GUT KIRSCHEN ESSEN:
AM DONNERSTAG UND SAMSTAG
AUF DEM WOCHENMARKT**

Allstadt Burgdorf | Donnerstag 8.00 – 12.00 | Samstag 8.00 – 12.30



**MIT FRUCHTBAREN
GRÜSSEN:**

**REDEREI,
BÜRO FÜR KOMMUNIKATION
SABINE KÄCH**

**REDEREI@BLUEWIN.CH
079 224 64 71 / REDEREI.CH**

FRISCHS TELL: WIE ES WIRKLICH WAR

In einer Bearbeitung von Sigi Arnold

Ein Vorleser auf Tournee liest Max Frischs «Wilhelm Tell für die Schule». Er hat als Begleiter einen authentischen Kenner der Geschichte und der Gegend in der Gestalt eines Urners mit dabei. Dieser streut immer wieder Bemerkungen, Kommentare und Ergänzungen zum Geschehen im Urner Dialekt dazwischen und baut so eine Verbindung zum aktuellen Zeitgeschehen. Beide Figuren werden von einer Person gespielt. Dazu kreierte der Musiker mit ausgefallenen Instrumenten, Klangobjekten und Gegenständen eine Live-Tonspur zu den verschiedenen Szenen und Spielorten.

Der Text von Max Frisch ist eine grossartige Satire. In der Kombination mit den Wortmeldungen des Stammtischlers im träfen Urner Dialekt präsentiert sich eine kluge, witzige und überraschende Sicht auf den Tell und verpflanzt ihn in die Gegenwart. Eine Co-Produktion von Walter Sigi Arnold mit dem Theater im Burgbachkeller in Zug, in Kooperation mit dem Kleintheater Luzern.



WALTER SIGI ARNOLD,

in Altdorf geboren und aufgewachsen, besuchte nach der Lehrerausbildung die Schauspielschule in Bern. Seither ist er als Berufsschauspieler, Sprecher und Regisseur tätig. Hinzu kommen szenische Lesungen mit eigenen Programmen. 2008 erhielt Walter Sigi Arnold den Kunst- und Kultur-erkennungspreis der Stadt Luzern.

BEAT FÖLLMI

absolvierte eine klassische Schlagzeuger-Ausbildung am Konservatorium Zürich und an der Jazzschule Luzern. Zusätzlich nahm er Unterricht bei Pierre Favre. Es folgten Studienaufenthalte in Afrika und Indonesien. Zudem gibt er Kurse und Vorträge zum Thema «Rhythmus von Afrika bis Latinamerika».



**FREITAG,
4. NOVEMBER
20.00 UHR**

NR.
26

CASINO THEATER

CHF 30.– | CHF 27.– Mitglieder

DAUER ca. 1½ Stunden

INTERAKTIVE LESUNG FÜR KINDER

Frank Kauffmann und seine Krimireihe
S.O.S. Svalbard

S.O.S. steht sowohl für Seraina, Olivio und Simon als auch für ihr Motto: Die drei Detektive springen in allen möglichen Notfällen ein. Oft handelt es sich um gewöhnliche Nachbarschaftshilfe wie Gartenarbeit, Einkaufen, Babysitting usw. Doch am liebsten sind ihnen natürlich richtige Detektivaufträge. Ihr Büro haben die drei auf dem Segelschiff Svalbard. Das haben sie von Tonje, Simons norwegischer Grossmutter geschenkt bekommen.

Der Autor der S.O.S.-Reihe Frank Kauffmann präsentiert seine Charaktere und liest aus seinen Büchern vor. Ausgehend davon lässt er die Kinder in Kleingruppen Hypothesen zum möglichen Täter entwickeln. Am Schluss erfinden Kinder in Kleingruppen den Steckbrief des möglichen Täters bzw. der Täterin des folgenden Bandes.



SA | 5. NOV | 10.30 -12.00 UHR Band 1, Badieieb in Sicht

NR.
34

SA | 5. NOV | 12.30 -14.00 UHR Band 2, mit Arktis auf der Spur

NR.
35

SA | 5. NOV | 14.30 -16.00 UHR Band 3, Der Schatz im Walensee

NR.
36

STADTBIBLIOTHEK

ALTER 8 – 12 Jahre | KOSTEN: CHF 5.– pro Kind

GERICHTSPSYCHIATRIE UND STRAFPROZESS

Spannende Einblicke in die seelischen
Abgründe des Verbrechens



Der Täter ist gefasst, der Abspann des «Tatort» flimmert über den Bildschirm. Doch wie geht es für den Täter oder die Täterin weiter? In Haft? In einer Klinik? In Freiheit? – Psychiater*innen fehlen nicht, wenn vor Gericht ein Tötungsdelikt, eine Sexualstraftat, eine Kindsmisshandlung oder ein schweres Vermögensdelikt abgehandelt werden. Ihr Einfluss auf das Urteil des Gerichts scheint dem Prozessbeobachter beängstigend hoch: War der Beschuldigte seelisch krank oder gesund? Wusste er, was er tat, oder trieb eine Wahnvorstellung, eine Paranoia ihn zur Tat? Trägt er eine strafrechtliche Schuld? Ist er gefährlich? Muss das Gericht ihn einsperren, oder ist eine Behandlung nötig? – Der erfahrene Fachmann lüftet für uns den Schleier über eine prozessalltägliche, aber geheimnisumwitterte Wissenschaft. Es bleibt die bange Frage: ist jeder von uns zu allem fähig? Oder doch nicht (ganz)?

MICHAEL LIEBREUZ

(43) ist Professor und Facharzt für Psychiatrie und Psychotherapie mit Schwerpunkt Gerichtspsychiatrie. Vor seinem Wechsel nach Bern war er während mehr als 10 Jahren in unterschiedlichen Rollen an der Psychiatrischen Universitätsklinik Zürich tätig, implementierte dort u.a. eine Sprechstunde für Straftäter mit Substanzkonsumstörungen und baute eine Gutachtenstelle für sozialversicherungsrechtliche Fragen auf. Michael Liebreuz ist Präsident der Eidgenössischen Kommission für Qualitätssicherung in der medizinischen Begutachtung.

**SAMSTAG,
5. NOVEMBER
17.00 UHR**

STADTHAUSKELLER

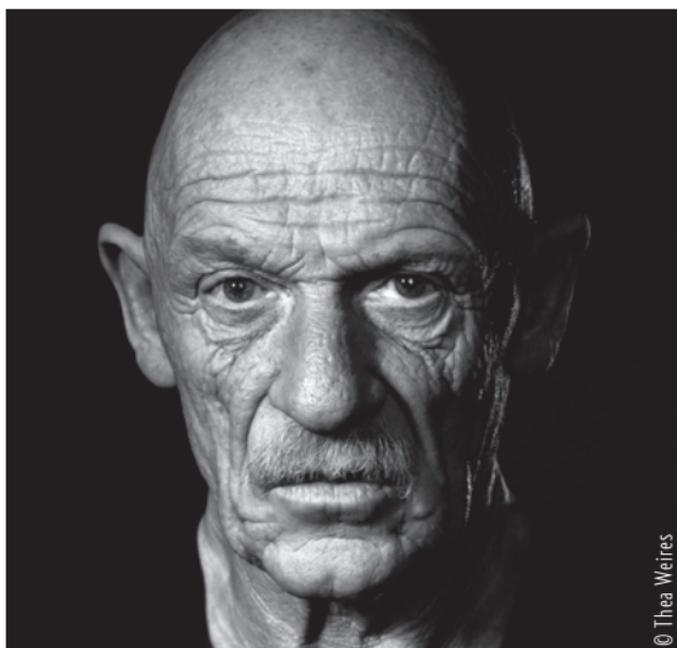
CHF 20.– | CHF 18.– Mitglieder

DAUER ca. 1½ Stunden

NR.
27

JOE BAUSCH

Der Mann vom Kölner Tatort



Als langjähriger Gefängnisarzt kennt Joe Bausch allerlei Gewalttäter. Seine Patienten waren Serienmörder, Vergewaltiger, KZ-Täterinnen. Stets war er getrieben von der Frage: Warum werden Menschen gewalttätig? Er weiss viel zu erzählen, und legt, wie in seiner Rolle als Dr. Josef Roth im Kölner Tatort, die tieferen Schichten menschlicher Verbrechen frei. Das gilt zum Beispiel für die «Eislady», die sich nur durch Mord von ihren dominanten Männern zu befreien wusste oder für den unauffälligen Familienvater, der auf Jersey elf Jahre lang ein Doppelleben als Sexualstraftäter führen konnte.

Der wahre Schrecken liegt für Joe Bausch nicht in den monströsen Dimensionen, sondern in ihrer Psychogenese, denn die Taten werden alle im Kopf ausgedacht. Bausch taucht tief ein in die Köpfe der Täter und Täterinnen und legt frei, wozu Menschen fähig sind.

Das Gespräch mit Joe Bausch führt «unser» Anwalt Moritz Müller, Mitglied des Vereins und des OKs der Burgdorfer Krimitage.

**SAMSTAG,
5. NOVEMBER
20.00 UHR**

CASINO THEATER

CHF 35.– | CHF 32.– Mitglieder

DAUER ca. 1½ Stunden

NR.
28

JOE BAUSCH (*1953)

arbeitete über dreissig Jahre lang als leitender Regierungsmedizinalsekretär in der Justizvollzugsanstalt Werl.

Seine Erfahrungen als Gefängnisarzt beschrieb er in seinem ersten Buch «Knast». Bekannt geworden ist er als Dr. Joseph Roth im Kölner Tatort. Joe Bausch liest aus seinem dritten Buch: «Maxima Culpa», das 2022 im Ullstein Verlag erschienen ist.

DAS GESPENSTERHAUS

Eine Kriminalkomödie von Franz Schnyder

5. NOV | 22.00
FILM



Bekannt ist «unser» Burgdorfer Regisseur Franz Schnyder bis heute vor allem für seine Gotthelf-Verfilmungen wie «Uli der Knecht», «Uli der Pächter» oder «Die Käserei in der Vehfreude». Aber er hat auch ganz andere Filme gedreht: Nachdem er 1941 mit seinem Filmestling «Gilberte de Courgenay» einen Riesenerfolg gefeiert hatte, erhielt er den Auftrag, den Roman «Das Gespensterhaus» von Ulrich Wichelegger zu verfilmen: Es geht in dieser Kriminalkomödie um das Haus Junkerngasse 54 in der Berner Altstadt, in dem verstorbene Bewohner spuken sollen. Im Film spielen einige Stars mit, allen voran die international berühmte Theaterchauspielerin Therese Giehse, aber auch bekannte einheimische Darsteller wie Emil Hegetschwiler, Alfred Rasser oder Blanche Aubry. Der Schnyder-Kenner Raff Fluri wird in den Film einführen.

RAFF FLURI (*1980)

hat Betriebswirtschaft, Filmrestaurierung und Kamera studiert. Er ist auf vielseitige Weise in der Filmbranche tätig und Mitverfasser der Schnyder-Biographie «Franz Schnyder, Regisseur der Nation».

**SAMSTAG,
5. NOVEMBER
22.00 UHR**

NR.
29

STADTHAUSKELLER

CHF 17.– | CHF 15.– Mitglieder

DAUER ca. bis zur Geisterstunde

65

ANNE FREYTAG UND PETRA HAMMESFAHR

Hochspannung am Sonntagmorgen

2002 wurde Petra Hammesfahr mit dem Burgdorfer Krimipreis ausgezeichnet, zwanzig Jahre später steht sie erneut auf der Casino-Bühne, im Gepäck ihren neusten Thriller «Stille Befreiung».

Ihr gegenüber wird Anne Freytag sitzen, 31 Jahre jünger, mit bisher zwei veröffentlichten Thrillern, «Reality Show» ist ihr aktueller.

Das Augenmerk beider Autorinnen gilt den menschlichen Abgründen, sie packen familiäre oder gesellschaftspolitisch höchst brisante Themen an, zeigen Missstände auf und lassen auch mal Politisches einfließen. Thriller, die unter die Haut gehen.

Was ist ihnen gemein? Wie arbeiten sie? Spielt der Altersunterschied eine Rolle? Diese und viele weitere Fragen ergeben sich im Gespräch, welches Luzia Stettler mit den beiden Frauen führen wird. Und natürlich lesen sie aus ihren neusten Thrillern vor. Hochspannung ist garantiert!



© Wilfried Hammesfahr



© Studio Jasca

PETRA HAMMESFAHR

(*1951) wurde mit ihrem Longseller «Der stille Herr Genardy» bekannt. Ihre Thriller erobern seit Jahren die Bestsellerlisten, und sie wurde mit mehreren Preisen ausgezeichnet. Die Netflix-Serie «The Sinner» basiert auf ihrem Buch «Die Sünderin».

ANNE FREYTAG

(*1982) hat Internationales Management studiert und als Grafikdesignerin gearbeitet, bevor sie sich ganz dem Schreiben widmete. Für ihre Romane wurde sie mehrfach ausgezeichnet.

NR.
30

**SONNTAG,
6. NOVEMBER
11.00 UHR**

CASINO THEATER

CHF 27.– | CHF 24.– Mitglieder

DAUER ca. 1½ Stunden

HIGHSMITH COUNTRY

Willkommen auf der Kehrseite des amerikanischen Traums!

SO | 6. NOV | 14.00
SZENISCHE LESUNG



© Janine Guldener

MIRIAM JAPP

in Lübeck geboren, lebt in Zürich. Ausbildung an der Schauspiel-Akademie Zürich. Seit 1992 zahlreiche Engagements an Theatern in Deutschland und Österreich und seit 2007 in der freien Szene in der Schweiz. Arbeitet als Schauspielerin für Theater und Film sowie als Sprecherin.
www.miriamjapp.com



© Ona Pinius

SYLVIA GARATTI

in Basel geboren, lebt heute in Bern. Ausbildung an der Schauspielschule Bern. Seit 2000 diverse Engagements sowie eigene Produktionen als freischaffende Schauspielerin, Sängerin und Sprecherin in der Schweiz.
www.schauspieler.ch/actors/sylvia-garatti

Schon als Kind war Patricia Highsmith von der dunklen Seite der menschlichen Psyche fasziniert. Als Autorin beschreibt sie diese mit kühler Distanz, jedoch nicht ohne Liebe zu ihren Figuren.

Ihre Plots erfüllen keine gängigen Erwartungen und Moralvorstellungen. Vielleicht werden ihre Geschichten ja genau deswegen zu einem so fesselnden Erlebnis ...

Für «Highsmith Country» verweben die Schauspielerinnen Sylvia Garatti und Miriam Japp mehrere Kurzgeschichten und Roman-Ausschnitte zu einer atmosphärischen szenischen Lesung. Zu hören sind Geschichten über: Zwei Fremde im Zug, deren Schicksal sich spontan, aber unentrinnbar miteinander verbindet; einen jungen Mann mit besonderen Talenten; eine Ehe, unter deren polierter Oberfläche Mord und Totschlag lauern und eine junge Frau mit dunkler Vergangenheit. Last but not least: Die Legende eines Klosters mit äusserst seltsamen Bewohnerinnen!

SONNTAG,
6. NOVEMBER
14.00 UHR

NR.
31

CASINO THEATER

CHF 35.– | CHF 32.– Mitglieder

DAUER ca. 80 Minuten

BERNHARD JAUMANN

Ein Gemälde und ein dunkles
Geheimnis aus der Vergangenheit

Rupert von Schleewitz, Chef der Kunstdetektei, ist mit seinem ehemaligen Schulfreund Alban Posselt in der Gemäldegalerie von Schloss Sanssouci unterwegs, als dieser plötzlich ein Messer zieht und auf das Bild des Ungläubigen Thomas von Caravaggio einsticht.

Das beschädigte Meisterwerk muss in ein Spezialinstitut, allerdings wird es unterwegs gestohlen. War das Attentat Mittel zum Zweck für einen Kunstraub? Alban schweigt eisern. Die Kunstdetektei von Schleewitz übernimmt den Fall, und es gelingt ihnen, Kontakt mit den Dieben aufzunehmen. Für die Rückgabe des Bildes fordern diese eine beträchtliche Summe.

Die Lösung scheint weit zurückzuliegen, in der Jugend von Rupert, als dieser mit Alban im Internat war. Hatte der berühmte Kunstlehrer nicht ein Faible für Caravaggio? Und kam jener Lehrer nicht unter fragwürdigen Umständen ums Leben?

Ein unkonventioneller Krimi mit interessantem Einblick hinter die Kulissen der Kunstbranche. Krimifans und Kunstliebhaber*innen kommen beide auf ihre Kosten.



© Isolde Ohlbaum

BERNHARD JAUMANN (*1957)

ist Gymnasiallehrer in Bad Aibling. Für seine diversen Krimireihen wurde er mehrfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Friedrich-Glauser-Preis. «Caravaggios Schatten» ist der zweite Fall für die Kunstdetektei von Schleewitz.

NR.
32

**SONNTAG,
6. NOVEMBER
15.00 UHR**

MUSEUM FRANZ GERTSCH

CHF 30.– | CHF 27.– Mitglieder

DAUER ca. 1 Stunde

CHRISTOPH SIMON

KOMMT DAVON. EINE KRIMINALKOMÖDIE.

SO | 6. NOV | 17.00
LESUNG



© Michael Isler

Das kommt davon: Zwei Vermummte kidnapen den Hotelier und Gemeindepräsidenten Peter Probst, «die Nummer eins im Dorf», so Probsts unbescheidene Selbstbeschreibung. Was wollen die Kidnapper? Geld natürlich, viel Geld. Und was hat die Geschichte mit Probsts Tochter zu tun? Mit Gefühlen, vielen Gefühlen. Und weshalb renoviert Probst seine Villa selbst? Wegen Geld und Gefühlen. Kommt ein Mann wie Probst immer davon?

Christoph Simon hat den Text exklusiv für die Burgdorfer Krimitage verfasst. Eine einmalige Gelegenheit, den fulminanten Autor im Burgdorfer Casino zu erleben und mit Probst mitzufiebern. Denn ob Probst davonkommt, erfahren Sie nur hier.

CHRISTOPH SIMON,

geboren 1972 im Emmental, aufgewachsen im Berner Oberland, lebt in Bern als Schriftsteller und Kabarettist. Immatrikulationshintergrund. Diverse berufliche Sackgassen und Reisen.

An manchen Tagen ein fröhlicher Pessimist, an anderen ein trauriger Optimist. Zweifacher Poetry-Slam-Schweizermeister und Preisträger des Salzburger Stiers. Zuletzt erschienen: «Der Suboptimist» (kleine Romane). Zurzeit ist Simon mit seinem neuen Solo-Kabarettprogramm «Strolch» in der ganzen Schweiz unterwegs. christophsimon.ch

**SONNTAG,
6. NOVEMBER
17.00 UHR**

NR.
33

CASINO THEATER

CHF 35.– | CHF 32.– Mitglieder

DAUER ca. 1 Stunde

69

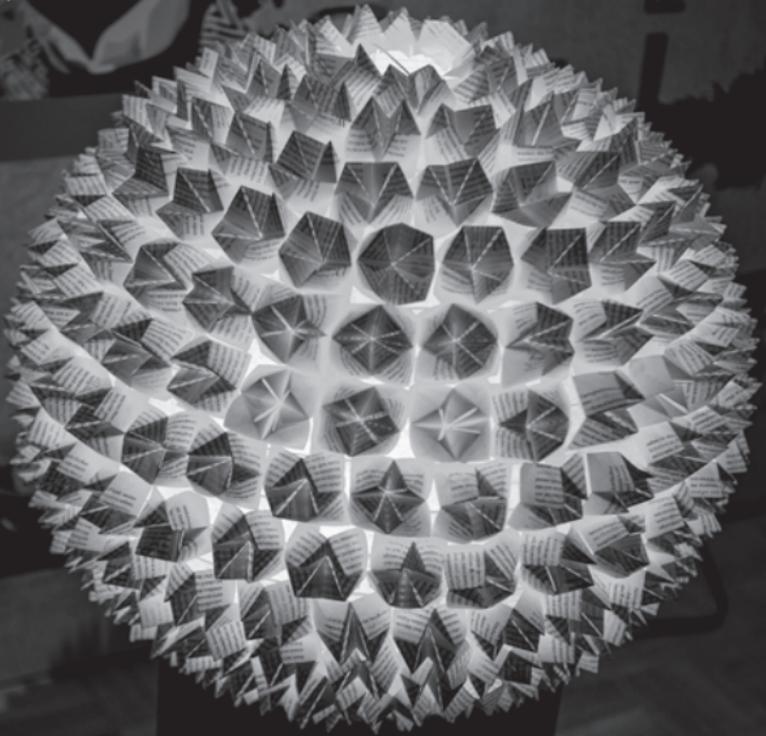
ECHT GUTE SCHEINE

Die Gutscheine für die Krimitage 2022 erhalten Sie bei Trix in der Buchhandlung am Kronenplatz oder sie können unter krimitage@krimitage.ch bestellt werden.



HILFE???

Können wir immer gebrauchen. Zum Beispiel beim Torten backen, beim Kissen nähen, beim Vögel ausschneiden, beim Lampen basteln (siehe Bild), beim Servieren, etc.



Das Krimitage-Helfer*in -Sein ist meistens lustig, manchmal anstrengend, aber garantiert nie langweilig. Anmeldung unter krimitage@krimitage.ch

Localnet präsentiert:

KNIVES OUT MORD IST FAMILIENSACHE

Krimikomödie mit Daniel Craig



In dieser spannenden Krimikomödie wird der erfolgreiche Krimiautor Harlan Thrombey am Morgen nach der Feier zu seinem 85. Geburtstag tot aufgefunden. Rasch wird klar, dass dieser nicht freiwillig aus dem Leben schied, sondern dass es sich um ein raffiniertes Verbrechen handelt. Und plötzlich stehen sämtliche Familienmitglieder unter Verdacht, denn sie alle haben etwas zu verbergen. Für Irritationen sorgt zudem der berühmte Privatdetektiv Benoit Blanc, der von einem anonymen Auftraggeber mit dem Fall beauftragt wurde.

KNIVES OUT MORD IST FAMILIENSACHE

USA 2019

Regie: Rian Johnson

Mit Daniel Craig,

Christopher Plummer,

Jamie Lee Curtis, u.v.m.

Altersfreigabe FSK: ab 12 J.

SONNTAG
6. NOVEMBER
11.00 UHR

localnet

KINO KRONE

Gratis – die Anzahl Tickets ist limitiert

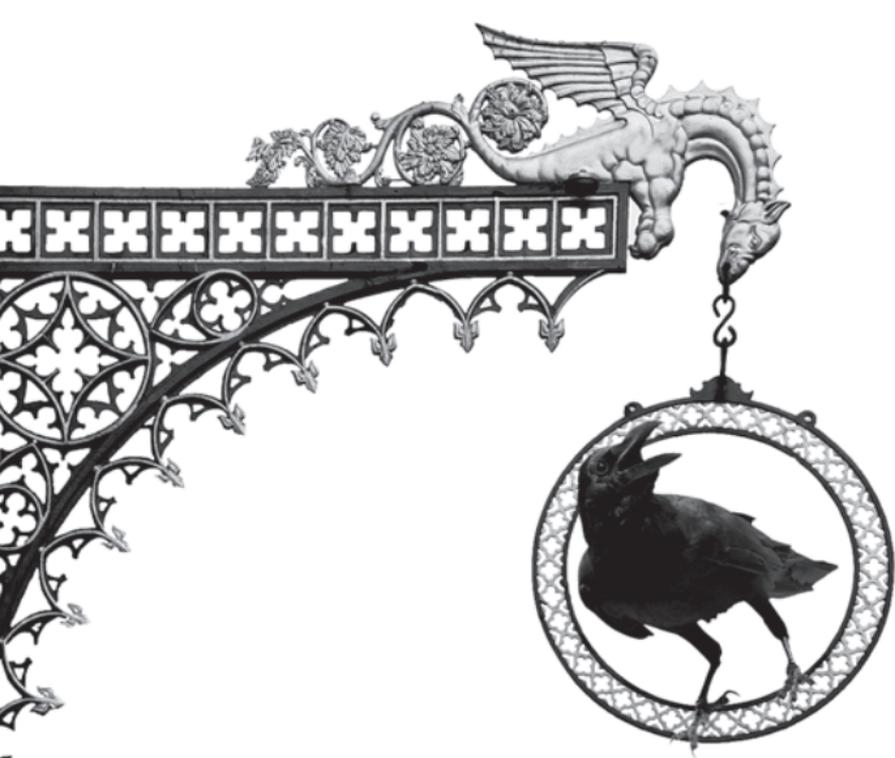
Tickets nur erhältlich im Quickline
Shop, Bahnhofstrasse 65, Burgdorf

DAUER ca. 2¼ Stunden



neo¹

MEIN RADIO



DIE KRIMIBEIZ

«ZUM TOTEN WINKEL»

Nach unserer Expedition an den Mordpol im 2018 sind wir wieder zurück in unserer guten alten Krimibeizheimat: dem Casino. Aber oh, là, là, die alte Dame hat sich gemacht, einem Rundum-Lifting unterzogen und präsentiert sich neu als edle Lady mit viel Chic.

Fast zu schön für eine Krimibeiz? Aber nein. Wir werden auch 2022 dafür sorgen, dass durch unsere Beiz während 10 Tagen jenes ganz eigene Krimilüftchen weht.

Und wir freuen uns, Ihnen zu zeigen, wie lebendig es in all unseren toten Winkeln zugeht: In unseren Programmen, auf unseren Tellern und in unseren Gläsern.

Herzlich Willkommen!
Das Team der Krimibeiz 2022

KRIMIBEIZ ZUM TOTEN WINKEL

RESERVATIONEN

krimibeiz@krimitage.ch
+41 34 424 01 32

ÖFFNUNGSZEITEN

Samstag, 29. Okt.	17.00 – 01.00 Uhr
Sonntag, 30. Okt.	10.00 – 00.00 Uhr
Montag, 31. Okt.	17.00 – 00.00 Uhr
Dienstag, 01. Nov.	17.00 – 00.00 Uhr
Mittwoch, 2. Nov.	17.00 – 00.00 Uhr
Donnerstag, 3. Nov.	17.00 – 00.00 Uhr
Freitag, 4. Nov.	17.00 – 01.00 Uhr
Samstag, 5. Nov.	10.00 – 01.00 Uhr
Sonntag, 6. Nov.	10.00 – 22.00 Uhr

Der beste Musikmix.



JASMIN LANGENEGGER · MARCO IMBACH
«Morgenshow»-Moderation

RADIO 321

VORVERKAUF

Der öffentliche Vorverkauf beginnt am 15. September 2022

Tickets können wie folgt gekauft werden:

- auf www.krimitage.ch
- in der Buchhandlung am Kronenplatz
- im Quickline Shop, Bahnhofstrasse 65

MEDIENINFOS

krimitage@krimitage.ch | www.krimitage.ch

Telefon: +41 34 424 01 32

OK KRIMITAGE 2022

GESAMTPROJEKT	Tom Käch
PROGRAMM	Simone Wahli Trix Niederhauser Andrea Grichting Jean-Claude Joss Daniel Kettiger Bruno Lehmann Stephan Stucki
FINANZEN	Jürg Nagel
VORVERKAUF	Trix Niederhauser
AUFTRITT	Sabine Käch
PR / MEDIEN	Jessica Kobel
VERTRÄGE	Moritz Müller
GASTRO	Sabine Käch Daniel Kettiger Jessica Kobel Pia Rieben
PRÄSIDENT VEREIN	Jean-Claude Joss

IMPRESSUM

REDAKTION	Simone Wahli, Trix Niederhauser Sabine Käch, Bruno Lehmann
LAYOUT	Rederei Büro für Kommunikation, Sabine Käch
DRUCK	Haller + Jenzer AG, Burgdorf
AUFLAGE	9'000 Ex.



Drama.

Was man am Theater liebt,
darauf verzichtet man gerne,
wenns ums Geld geht.

Darum gibts bei uns tiefe
Gebühren, attraktive Hypotheken,
perfekten Service und Pauschal-
tarife für Börsengeschäfte.

Gerne beraten wir Sie persönlich in unserer Filiale Burgdorf.
Alles zu unseren Angeboten und Dienstleistungen finden Sie
zudem auf [migrosbank.ch](https://www.migrosbank.ch).

Das Migros Bank Team Burgdorf wünscht allen Besucher*innen
der Burgdorfer Krimitage viel Spass und gute Unterhaltung!

WIR DANKEN

UNSEREN HAUPTSPONSOREN



FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG



UNSEREN MEDIENSPONSOREN



UNSEREN SPONSOREN



Wir danken weiter dem Hotel Stadthaus und der Buchhandlung am Kronenplatz für die logistische und finanzielle Unterstützung unseres Festivals! Wir danken allen unseren grosszügigen Komplizen. Ihre Namen finden Sie unter krimitage.ch. Wir danken unseren treuen Mitgliedern und all unseren Helfer*innen.

PLAN

VORVERKAUFSSTELLEN

- 1 BUCHHANDLUNG AM KRONENPLATZ
- 2 QUICKLINE SHOP Bahnhofstrasse 65

FESTIVALZENTRUM I KRIMIBEIZ

- 3 CASINO THEATER KIRCHBÜHL 14

SPIELOORTE

- 3 CASINO THEATER Kirchbühl 14
- 4 CONFISERIE WIDMER Kirchbühl 7
- 5 FUCHS & SPECHT Hofstatt 3
- 6 HOTEL ORCHIDEE Schmiedengasse 20
- 7 HOTEL STADTHAUS Kirchbühl 2
- 8 INNENHOF Hohengasse 21
- 9 KINO KRONE Hohengasse 25
- 10 KLANGTHEATER Hohengasse 2
- 11 KULTURHALLE SÄGEGASSE Sägegasse 17
- 12 MARKTLAUBENKELLER Kirchbühl 11
- 13 MUSEUM FRANZ GERTSCH Platanenstrasse 3
- 14 RESTAURANT LANDHAUS Sägegasse 33
- 15 SCHLOSS Assisensaal, Schlossgässli 1
- 16 SCHMIDECHÄUER Grabenstrasse 8
- 17 STADTBIBLIOTHEK Bernstrasse 5

BAHN, BUS, AUTO

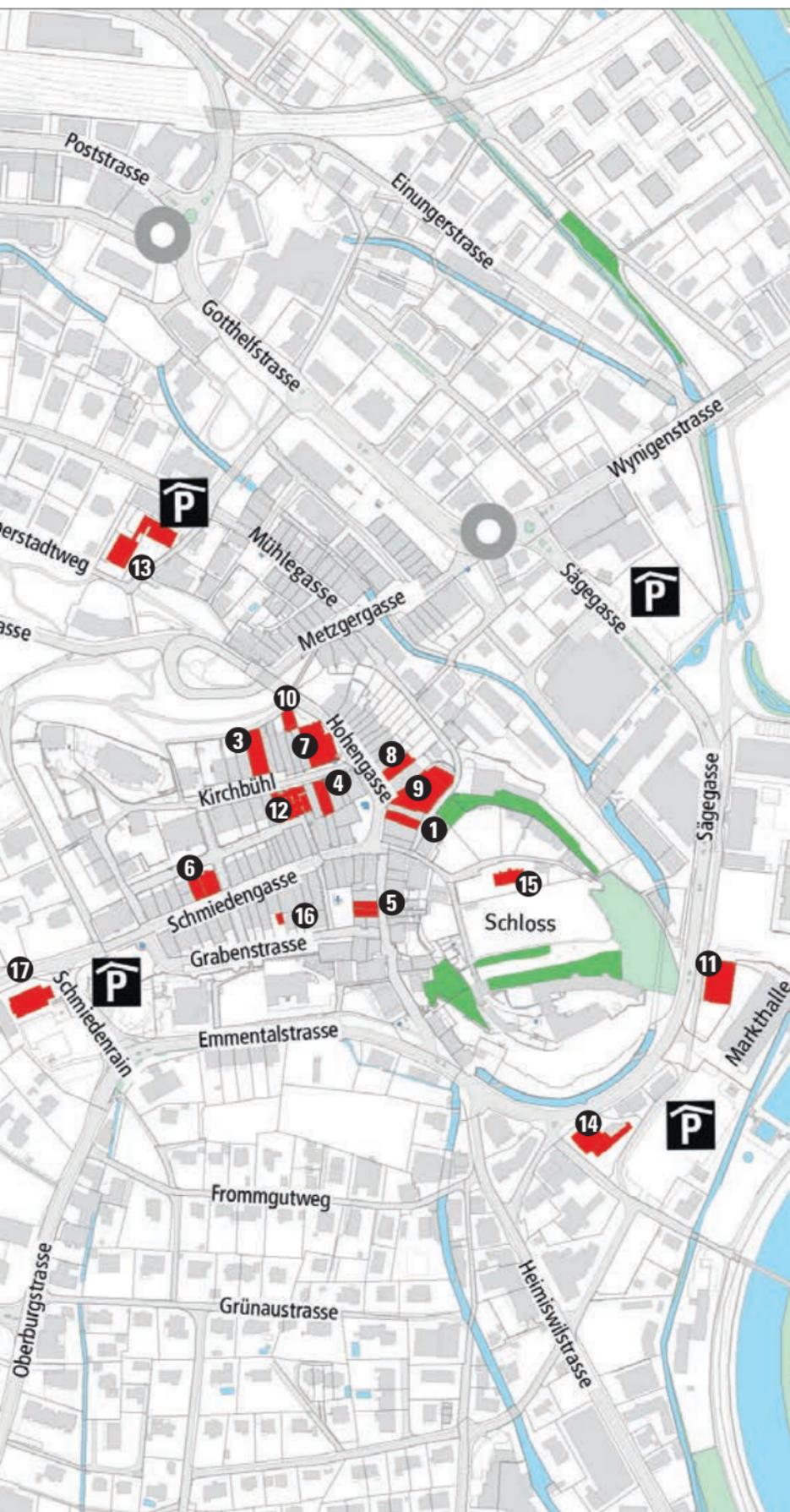
ÖV: Burgdorf ist mit öffentlichen Verkehrsmitteln gut erreichbar: Ab Bern fährt jede Viertelstunde ein Zug! Verschiedene Busverbindungen ab Hauptbahnhof führen in die Altstadt, zur Stadtbibliothek oder zur Kulturhalle Sägegasse.

Auto: Für Anlässe in der Altstadt: Parkhaus Schmiedenrain; Bei der Kulturhalle Sägegasse sind genügend Parkplätze vorhanden.

ÜBERNACHTEN

- Jugendherberge Schloss Burgdorf
schloss-burgdorf.ch/de/jugendherberge/
- Hotel Stadthaus / stadthaus.ch
- Hotel Orchidee / hotel-orchidee.ch
- Hotel Berchtold / berchtold-group.ch





burgdorfer krimitage

AUF ALLE TICKETS

CHF 10.-
GESCHENKT

**EXKLUSIV IM QUICKLINE
SHOP BURGDORF**

QUICKLINE KUNDENCLUB BY LOCALNET -
UNSER DANKESCHÖN FÜR IHRE KUNDENTREUE
KUNDENCLUB.CH

quickline
Kundenclub
by Localnet